



## Akdenizde ciddî vakalar çıkmasından korkuluyor

### İngiliz kabinesi acele toplandı mühim müzakerelerde bulundu

Meçhul bir denizaltı gemisi İspanya hükûmetinin elindeki kruvazörlere taarruz etti



Madridde içinde kanlı muharebeler olan Üniversite mahallesinden bir görünüş

Londra 23 — Başvekil M. Baldwin, Hariciye, Maliye, Dahiliye, Bahriye nazırları dün bir toplantı yapmışlar ve İspanya meselesi hakkında görüşmüşlerdir. Toplantıda bahriye erkânı harbiye reisi de bulunmuştur.

Gazetelerin verdiği malûmata göre içtimada, general Franko tarafından Barselonu abluka ve bombardıman tehdidi dolayısıyla Akdenizde çıkması muhtemel hadîseler görüşülmüş, İngiliz gemilerinin nerede bulunmaları icap ettiği kararlaştırılmıştır.

#### CİDDİ VAKA ÇIKMASINDAN KORKULUYOR

Londra 23 (A.A.) — Times gazetesi yazıyor:

«Asiler, halî bazırda denizde Barcelona veya şarkî İspanya limanlarından her hangi birini abluka veya bombardıman edecek derecede kuvvetli değildirler.

Fakat asilerin tayyarlari ve harp gemileri açık denizde İngiliz gemi-

(Devamı 4 üncü sahifede)

#### Trablus Şamda yeni hadiseler

Üç gündenberi ateş teatisi devam ediyor

Berut 23 (A.A.) — Havas bildiriyor: Trablusşamda vaziyet hiç bir suretle değişmemiştir. Cumartesinden beri ateş teatisi devam etmektedir. Merkez mahalleler, askeri kıtaların ablukası altındadır.

Berut ve Saydada sükûn hüküm sürmektedir.

#### Türk - Yunan dostluğu

Yunan başvekili M. Metaksasın mühim sözleri

Yunan başvekili M. Metaksas Atina'da çıkan Vradini gazetesinin İstanbul muhabeirine şu beyanatta bulunmuştur:

— Türkiye ile münasebetlerimiz, yalnız dostane değil, fakat her bakımdan samimi ve sıkdır. İki memleket arasında samimi teşriki mesai rabitaları vardır.

Türkiyeye dostluğumuz bir fırkanın siyaseti değil, bütün Yunan milletinin malıdır.

Türkiyenin bilhassa bugünkü zimamdarlarını takdir ediyor ve bütün sahalarda Kemalist Türkiyenin terakillerini hayretlerle karşılıyor. Bir müddet evvel, Cenevreye giderken Türkiye Hariciye vekili B. Tefvik Rüşti Aras ile konuşmak ve Dahiliye vekili B. Şükrü Kaya ile de tanışmak fırsatına nail oldum. O zaman iki memleketi alâkadar eden bütün meseleler hakkında çok dostane bir surette konuştuk. Dost Türkiyeden iyi haberler almaktan ve muvaffakiyetlerini öğrenmekten daima hâz duyarım.

Ereğli şirketinin satın alınması müzakereleri bitti

Ankara 23 (Telefon) — Ereğli şirketinin satın alınması için yapılmakta olan müzakereler bitmiştir. Satış mukavelesi pek yakında Ankarada imza edilecektir.

## Elektrik şirketi müzakere için bir heyet gönderdi

Heyet bir iki güne kadar Ankaraya giderek nafıa vekâletile temas edecektir



Şehrimize gelen iki murahhas ve kâtipleri

Elektrik şirketi, pürüzlü işler hakkında nafıa vekâletile konuşmak arzusunu göstermiş, vekâlet te bu isteği kabul etmişti. Bunun üzerine şirketin Brükseldeki merkezi bir heyet seçmiştir.

Heyet M. de Borşe ile M. Klerenden ve hususi kâtiplerinden mürekaptir. Heheyet evvelki sabah şehrimize gelmiş ve Parkotelde misafir olmuştur.

Murahhaslar dün elektrik şirketi ile temas etmişlerdir. Bir iki güne kadar Ankaraya gideceklerdir.

Diğer taraftan şirketin hesapları üzerinde yapılan tedkikler bitmiştir. Tahkik heyeti raporunu hazırlamaktadır. Şirketin mukavele hükümlerini yanlış tatbik ederek senelerdenberi fazla para aldığı hakkındaki iddialar ehemmiyetle tedkik edilmektedir. Gümrük kaçakçılığı hakkındaki tahkikat bitmiştir.

## Maliye memurları arasında tasfiye yapılacak

Bütün memurların sicilleri tetkik edilmeğe başlandı

Ankara 23 (Telefon) — Maliye teşkilât kanunu kabiliyetsizlikleri aşılan ve mazileri itibarile memurların bir sene zarfında memurların kanunu hükümlerine tâbi tutulmak için tasfiyeleri hususunda Maliye vekâletine salâhiyet vermektedir.

Vekâlet salâhiyetini istimala başlamış ve bu maksatla bütün Maliye memurlarının sicillerini yeni baştan tedkik ettirmeğe başlamıştır.

(Devamı 4 üncü sahifede)

## En gülünç adamı...

[Karikatür müsabakası serisinden: 13]



AKŞAM'ın karikatür müsabakası kuponu: 13  
(Bu kuponu kesip saklayınız)

## İstanbulda kış başladı

Termometre 6 dereceye düştü kalın paltolar meydana çıktı



Foto muhabirimizin dün sokaklarda çektiği bir kaç resim

Üç gündenberi İstanbulda kış havası hüküm sürüyor. Termometre mütemadiyen inmektedir. Evvelki gün 9 derece idi. Dün altıya kadar düştü. Sert bir poyraz esmekte, arasıra yağmur yağmaktadır. Şehir tamamen kış manzarasını almıştır.



## Maltada şenlikler devam ediyor

Denizcilerimize ziyafetler verilmekte, eğlenceler tertip edilmektedir

Lavaletta 23 (Anadolu Ajansının su-  
reti mahsusada gönderdiği muhabiri  
telgrafla bildiriyor) — Donanmamız  
dost İngiliz sularına geleli den-  
nizcilerimiz geceli gündüzlü ve çok  
samimi bir tarzda ağırlandırmaktadır.  
Kendilerine, gemilerde, evlerde, kulüp-  
lerde resmi ve hususi ziyafetler ve çay-  
lar verilmekte, gezintiler ve spor eğ-  
lenceleri tertip olunmaktadır.

Liman, gece yarısına kadar bir ta-  
raftan gemiler, diğer taraftan gemiler  
ve sahil arasında davetileri taşıyan  
muşlar ve motörlerle doludur.

Bilhassa İngiliz donanması kuman-  
danı amiral Sir Budley Toundun amir-  
alımız Şükrü Okana gösterdiği dost-  
luk ve samimiyet azamî derecededir.  
İngiliz Amirali bizzat Yavuz'a ge-  
rek amiral olmakta ve beraberce oto-  
mobiline davetlere ve gezintilere gö-  
turmektedir.

Resmi ve hususi mehafil şimdiye  
kadar Maltayı ziyaret eden hiçbir do-  
nanmaya bu derece parlak ve aynı za-  
manda samimi ve dostane bir kabul  
yapılmamış ve bilhassa İngiliz donan-  
ma kumandanının hiç bir amirala karşı,  
Şükrü Okana olduğu kadar hürmet  
ve yakınlık göstermemiş olduğu husu-  
sunda mütefekkir.

Bütün Malta fotoğrafçıların cam-  
mekanları donanmamızın istikbali ve  
amirahımızın ziyaretlerine aid filimler-  
le doludur.

Bütün Malta gazeteleri de Türk do-  
nanmasına ve onun amirahına karşı  
yapılmakta olan fevkalâde parlak ve  
dostane kabulü ehemmiyetle kaydet-  
mekte ve Atatürk denizcilerinden bük-  
yük bir sitayişle bahsetmektedirler.

Lavaletta 23 (Anadolu ajansının su-  
reti mahsusada gönderdiği muhabiri  
telgrafla bildiriyor) — Amirahımız Şük-

rü Okan dün Malta Valisinin hususi  
öğle ziyafetinde bulunduktan sonra  
vali ile birlikte şehri dolaşmış ve eski  
Malta şövalyelerinin saraylarını gez-  
miştir.

Bu gezintiden sonra Malta kara kuv-  
vetleri futbol takımı ile donanmamız ta-  
kımı arasında yapılan maç sahasına  
gelmiş ve İngiliz amirali olduğu halde  
hususî bir çayda bulunmuştur.

Akşam yemeğini gene hususi olarak  
amiralin evinde yemiş ve amiralla bir-  
likte Küen Elizabet zırhında sine-  
maya gitmiştir. Bütün bu toplantıda  
davetliler, ailelerle beraber bulunmuş-  
tur.

Şehirde dolaşan amiral Okan iki do-  
nanma arasında yapılan kayak yarış-  
larını Küen Elizabetten İngiliz amirali-  
nin misafiri olarak seyretmiştir.

İki dost donanma arasında yapılan  
kayak yarışlarından sonra maiyetle-  
rile ve büyük üniforma ile bizim 300  
askerimizin ve bandomuzun da iştir-  
rak ettiği hükümet konağında san-  
cak indirme merasiminde akşam filotil-  
lâ kumandanı amiral Somesing'in zi-  
yafetinde ve gece de İngiliz amiralinin  
sarayında şerefine verilen baloda ha-  
zır bulunmuştur.

### DOST BAHRİYELER ARASINDA YAPILAN FUTBOL VE KAYIK YARIŞLARI

Lavaletta 23 (Anadolu ajansının su-  
reti hususiyede gönderdiği muhabiri  
telgrafla bildiriyor) — Dün yapılan  
futbol maçı çok güzel ve heyecanlı ol-  
muş İngilizlerin 3-2 galibiyetle neti-  
celenmiştir.

Bugünkü kayak yarışlarında her iki  
donanma mürettebatının teşvik sesleri  
arasında büyük bir intizamla yapılmış-  
tır. Bu yarışları 3-2 umumun alkış-  
ları arasında biz kazandık.

## Amiral Hortinin Roma seyahati

Arşidük Ottonun  
kralığı meselesini  
görüştükçe

Paris 23 (A.A.) — Figaro gazetesin-  
in Roma muhabiri, amiral Horthy-  
nin Romayı ziyareti sırasında Ma-  
car ve İtalyan hükümetlerinin Arşidük  
Ottonun Macar tahtına oturması  
meselesini görüşeceklerini bildirmek-  
tedir. Bu proje, beynelmilel sahada  
yeni hiç bir mesele tahaddüsüne se-  
bebiyet vermiyecektir. Filvaki Maca-  
ristan, kanunu esaslı bakımından bir  
krallıktır, yalnız başında kralı yoktur.  
M. Mussolini, Almanyanın Macaristan-  
da saltanatın iadesine aleyhdarlık  
etmesinden endişe eder gibi görün-  
mektedir.

İngiliz kralının taç giyme  
merasiminde birçok kral ve  
reisicumhurlar bulunacak

Londra 23 (Akşam) — Kral seki-  
zinci Edvardın taç giyme merasimin-  
de altı kral ve bir çok hükümdar bu-  
lunacaktır. Bunlar arasında Danimar-  
ka, Yunan, Norveç, Bulgar, Mısır  
kralı da vardır. Hindastandan da  
raca ve mehraçalar gelecektir.

Merasimde bulunmak üzere Londra-  
ya gelecek reisicumhurlar arasında  
Fransa reisicumhuru bulunmaktadır.

Ereğli limanını inşa için  
müzakere'ere başlandı

Ankara 23 — Ereğli limanını inşa  
etmek isteyen İngiliz grubu mümessil-  
lerle Nafia vekâleti arasında temaslara  
başlanmıştır. Mümessillerin başın-  
da Osmanlı bankası direktörlerinden  
M. Rik bulunmaktadır.

Borsa acentelerinin mikdarı  
on beşe indirildi

Ankara 23 — Borsa acentelerinin  
adedi on beşe indirilecektir. Bu hu-  
susta heyeti vekile kararı çıkmıştır.  
Şimdiki acenteler, adedleri on beşten  
aşağıya düşüncüye kadar, yerlerine  
başkaları alınmamak şartıyla işlerine  
devam edeceklerdir.

## İngiltere - İtalya Anlaşma müzakerelerine başlanıyor

Londra 23 (A.A.) — İtalya büyük  
elçisi M. Grandi bu akşam Londra-  
ya dönmüştür. İngiliz - İtalyan an-  
laşması için müzakerelere başhya-  
caktır.

### Ankaradaki dayak hadisesinin muhakemesine başlandı

Ankara 23 (Telefon) — Asliye ceza  
mahkemesi, geçen haziranda, Ziraat  
enstitüsü civarında enstitü baş asis-  
tanlarından doktor Kâzım Rıza ile  
Mustafa oğlu Mehmed adında biri  
arasında cereyan eden ve etrafta bir  
hayli alâka uyandıran darp hadisesi-  
nin rüyetine başlamıştır.

Davada doktor Kâzımın vekâletini  
B. Hamid Şevket, Mustafa oğlu Meh-  
medin vekâletini de eski Adliye vekili  
Mahmud Esad deruhte etmiştir.

Doktor Kâzım ifadesinde enstitüye  
giderken ani olarak karşısına çıkan  
Mehmed'i, kendisini müdafaa etmek  
için dövdüğünü söylemiştir. Muhake-  
me şahidlerin dinlenmesi için önümüz-  
deki ayın birine talik edilmiştir.

### Ankarada Hüseyin Rahmi şerefine mûsamere yapılacak

Ankara 23 (Telefon) — Ankara  
Halkevi, Hüseyin Rahminin mebus se-  
çilmesi münasebetiyle bir mûsamere  
hazırlıyor. Mûsamereye Ankaradaki  
edipler, gazeteciler, mebuslardan ba-  
zıları çağırılacaktır. Mûsamerede Hü-  
seyin Rahminin eserleri, Türk edebi-  
yatına hizmetleri etrafında nutuklar  
söylenecektir.

### Meclisin dünkü toplantısı

Ankara 23 (A.A.) — Kamutay bu-  
gün Refet Canitezin başkanlığında  
toplansak 1936 muvazenei umumiyeye  
kanununa bağlı cetvellerde bazı de-  
ğişiklikler yapılması hakkındaki lâyi-  
hayı müzakere ve kabul ederek cuma  
günü toplanmak üzere dağılmıştır.

## Bu Sabahki Telgraflar

# Madridde muharebe durdu Tûfanı andıran yağmurlar yüzünden tayıreler uçamıyor

Paris 23 — İspanyol asileri tarafın-  
dan neşredilen tebliğlere göre fena ha-  
valar yüzünden askerî harekât dur-  
muştur. Dün tayıreler hiç bir uçuş  
yapamamışlardır. Madrid civarına tu-  
fani andıran yağmurlar yağıyor. Dün  
yalnız topçu muharebesi olmuştur.

Hükümet kuvvetleri tankların yar-  
dımı ile Carabaşel cephesinde bir ta-  
arruz teşebbüsünde bulunmuşlardır.  
Asiler bu teşebbüsün tardedildiğini  
söylüyorlar. Madridde şimdiki halde  
Nümune hastanesi ve hapishane et-  
rafında muharebe oluyor. Hapishane  
tamamen harap olmuştur.

Son muharebelerde iki taraf da mü-

him zayıflata uğramıştır. Madridde yan-  
gınlar devam ediyor.

Madridde bildirildiğine göre, in-  
san sesini 10 kilometre mesafeye ka-  
dar nakleden kuvvetli hoparlörleri ha-  
mül bir zırhlı otomobili yapılmıştır.  
Bu otomobil cephedeki hatlara yakla-  
şacak Franko askerlerine nasihat ma-  
kamında irad edilecek nutukları bildi-  
recektir.

### EVLER BİRER BİRER ZAPTEDİLİYOR

Avilâ 23 (A.A.) — Havas ajansı mu-  
habirinden: Asilerin yapmakta olduk-  
ları taarruzların havanın fenalığından  
dolayı gevşemiş olduğu bildiril-

mektedir.

Faşistler asiler, birçok mahalleri iş-  
gal etmişlerdir. Asiler, bir evi işgal  
eder etmez, bitişik binanın üst katla-  
rını dinamitlemekte ve dinamitle aç-  
tıkları gediklerden bu evlere girmek-  
tedirler. Asiler, odaları birbiri ardı sı-  
ra işgal etmektedirler. Böyle bir usul,  
işgali batıltırmakta ise de büyük za-  
yatın önüne geçmektedir.

Londra 23 (A.A.) — Burada söylen-  
diğine göre Franko hükümeti İngiliz  
hükûmetine, Franko kuvvetlerinin  
Madridi tamamen tahrip etmek niye-  
tinde oldukları hakkındaki şayiaların  
katıyen doğru olmadığını bildirmiştir.

## Deniz ve kara ticaret kanunları Adliye vekâleti bütün baroların fikirlerini sordu

Ankara 23 (Telefon) — Adliye vekâ-  
leti barolar arasında bir anket açmış  
deniz ve kara ticaret kanunlarında ya-  
pılması zarurî görülen değişiklikler  
hakkındaki noktaî nazarlarını sormuş-  
tur.

Deniz ticaret kanununun ıslah ve ik-  
malî için hazırlanacak projeyi tesbit  
etmek için Adliye vekâletinde teşkil  
edilen komisyon ilk içtimasını per-  
şembe günü yapacaktır. Bu komisyona  
Adliye vekili reislik edecektir.

Kara ticaret kanununda yapılacak  
değişiklikleri tesbite memur komisyon  
toplantılarına devam ediyor.

## Cemiyetler kanunu Lâyhaya yeni hükümler kondu

Ankara 23 (Telefon) — Büyük Mil-  
let meclisi Dahiliye encümeni cemiyet-  
ler kanunu projesi etrafındaki tedkik-  
lerini bitirmiş ve projeye Kızılay, Ço-  
cuk esirgeme kurumu gibi umumî  
menafie hâdim müesseseler hakkında  
istisnai bazı hükümler koymuştur.

Söylenişine göre, millî hududumuz  
dahilinde yaşayan azlıkların hukuku-  
na dair olan kanun projeleri cemiyet-  
ler kanunu projesi çerçevesi içine gi-  
recektir.

### Ankara - İstanbul arasındaki tayırelerin hareket saati değiştirildi

Ankara 23 (Telefon) — Günlerin  
kısalması üzerine Ankar - İstanbul  
arasında işleyen yolcu tayıre sefer-  
lerinin hareket saatleri değiştirilmiştir.  
Önümüzdeki perşembe gününden  
itibaren tayıreler Ankaradan saat  
dokuz buçukta, İstanbuldan da saat  
13 buçukta kalkacaktır.

## Valiler konseyi

Konsey yakında Ankarada  
toplanacak

Ankara 23 (Telefon) — Dahiliye ve-  
kâleti, merkezde bütün valilerin mü-  
navebe ile iştirak edecekleri bir valiler  
konseyi ihdasını kararlaştırmıştır. Bu  
konsey vilayetleri alâkadar eden işler  
hakkında cezri kararlar ittihaz ede-  
cektir. Konseyin vazifelerini tayin et-  
mek için müfettişi umumilerle bazı  
valilerden mürekkep ihzari bir komis-  
yon toplanacaktır. Bu ihzari komisyon  
yakında Ankarada toplanacaktır.

### Belgradda bir ticaret mümessilliği tesis edilecek

Ankara 23 (Telefon) — Belgradda  
bir ticaret mümessilliği tesis edilecek-  
tir. Bu, Yugoslavya ile ticarî münase-  
betlerimizin inşafı vadisinde atılmış  
yeni bir adım telâkki ediliyor.

## Heyeti vekile Atatürkün evinde toplandı

Ankara 23 (A.A.) — İcra Vekilleri  
heyeti bu akşam Çankayada Atatürk  
evinde toplanmış, haricî işler üzeri-  
ne müzakere yapılmış ve içtima geç-  
vakte kadar devam etmiştir.

## Kontenjan kararnamesinde değişiklik

Kararnameye bazı  
ilâveler yapıldı

Ankara 23 — 4629 sayılı kontenjan  
kararnamesinde bazı değişiklikler ve  
kararnameye bazı ilâveler yapılmıştır.  
Kararnamenin A 64 pozisyonunun S  
listesinden kaldırılmasına dair olan  
hüküm kararnamenin neşri tarihinden  
40 gün sonra muteber sayılması  
vekiller heyetine kararlaştırılmıştır.  
Bu kararnameye göre A 211 pozisyonile  
B 284 pozisyonundan TİK ağacı F lis-  
tesine ilâve edilmiştir.

Resmî daireler tarafından getirilecek  
tayıre benzinini süzmeğe mahsus gü-  
deri ve itfaiye teşkilâtı için getirile-  
cek demirle mürettep bel kemeri, jip  
kemeri, yalnız katranlı asfaltlı ve kum-  
lu mukavva, yalnız mukavva masura,  
parfimal tıpa, boru imalına mahsus  
pamuk ve topraktan mamul fırın şa-  
mottan mamul pota, yalnız altın ve  
gümüş yaldızlı elektrik sigortaları Kİ  
listesine ilâve edilmiştir.

## Fransız sefiri

Yakında memlekete  
gideceği rivayet ediliyor

Ankara 23 — Burada ecnebi sefa-  
retler mahafilinde dönen bir şayiaya  
göre Fransanın Ankar sefiri bugün-  
lerde Ankaradan ayrılacaktır. Sefir-  
in mezuken memleketine gittiği  
söyleniş gibi tekaüd kanununa  
tevfikan tekaüde cevki ihtimalinden  
de bahsedilmektedir. Madam Ponso  
bir kaç gün evvel İstanbul'a gitmiş-  
tir.

### FRANSIZ SEFİRİ HARİCİYE VEKİLİMLE GÖRÜŞTÜ

Ankara 23 (Telefon) — Fransız se-  
firi M. Ponsot bugün öğleden evvel  
Hariciye vekili B. Rüştü Arası ziyaret  
ederek uzun müddet kendisi ile görüş-  
müştür.

Adana 23 — Fransız delegesi Dor-  
yonun istifa ettiği fakat istifasının  
kabul edilmediği söyleniyor. Sancak-  
ta tazyikler devam etmektedir.

Halepte bazı karışıklıklar olmuş,  
şiddetli nutuklar söylenmiştir. Ha-  
lepte çıkan ermenice Petrot gazetesi  
Suriye Ermenilerine hitaben bir be-  
yanname neşrederek Ermenileri Türk-  
lerle birlikte çalışmaya davet etmiş-  
tir.

## Tayıre meydanları

Hava kurumu şubesi olan  
her yerde meydan  
kurulacak

Ankara 23 (Telefon) — Hava kuru-  
mu şubesi bulunan her yerde bir tayi-  
re meydanı kurulması kurumca ka-  
rarlaştırılmış ve tedkiklere başlan-  
mıştır. Tedkikler bitince muntazam bir  
program dahilinde hemen faaliyete  
geçilecektir.

### Kemberburgaz nahiyesi ile Alibey köyü Eyübe bağlandı

Ankara 23 (Telefon) — Kemberbur-  
gaz nahiyesi ile Alibey köyünün Eyüp  
kazasına bağlanması vekiller heyetin-  
ce kararlaştırılmıştır.

## İlk kar

Dün gece bir saa  
kadar kar yağdı

Dün gece saat ikiye doğru İstanbul'a  
kar yağmağa başlamış, kar bir saat ka-  
dar sürmüştür. Sokaklardaki karlar  
erimişse de damlar ince bir kar taba-  
kasile örtülmüştür.

Termometre üç dereceye kadar in-  
miştir. Bu sabah saat yedide dört de-  
rece idi. İstanbul'da bu mevsim bu ka-  
dar soğuk ve kar pek nadir görülür.

Kars 23 (A.A.) — Kars ve bölge-  
si dün kadar görülmemiş iyi yaz  
günleri yaşıyordu. Dün devam eden  
yağmur gece kar şeklinde düşmeğe  
başlamış ve bugün her taraf 10 san-  
tim kara örtülmüştür.

### Hüseyin Cahid Yalçın vali ve belediye reisini dava etti

Muharrir Hüseyin Cahid Yalçın  
adliye müracaatle vali ve belediye  
reisi Muhiddin Üstündağ hakkında  
hakaret davası ikame etmiştir. Dava-  
ya sebep vali ve belediye reisinin, Hü-  
seyin Cahid Yalçına verdiği bir ce-  
vapta kullandığı bazı tabirlerdir.

## Bozuk araba

Tramvaylar bu yüzden  
yolda epeyce beklediler

Dün sabah saat dokuzda tramvay-  
lar Harbiye ile Taksim arasında çok  
yavaş hareket etmişler, elektrik cere-  
yanı sık sık kesildiği için birkaç metre  
ilerledikten sonra durmağa mecbur ol-  
muşlardır. Buna sebep Şişli - Tünel  
hattında işleyen 155 numaralı araba-  
da bir bozukluk olması ve bu yüzden  
cereyanın sık sık kesilmesi idi. Araba  
Taksim'e gelince makasa çekilmiş, di-  
ğer arabalar yollarına devam etmiş-  
lerdir.

Tramvay arabalarının sefere çıkma-  
dan evvel esash surette muayene edil-  
mesi lazımdır. Şişhane yokuşu faciası  
henüz unutulacak kadar eskimsi de-  
ğildir. Bu gibi faciaların tekrerrür et-  
memesi için muayene işine çok itina  
edilmelidir. Tramvay şirketinin ve alâ-  
kadrların nazarı dikkatlerini celbede-  
riz.



## AKŞAMDAN AKŞAMA

İhtikârın önüne  
geçmek için

Memlekette kurulan sanayiîni tutacağı hedefde herkes müttefik: Millî endüstrinin gayesi ne müstehlik halk kitlesini zarara sokmak suretile şuna buna para kazandırmak, ne de memleket ithalatı ve devlet geliri zararına gümrük kaçakçılığı yapmaktır. Gayemiz, paranın dışarıya akmasını durdurmak, memleket mahsullerini kullanmak, iş sahasını genişleterek hayat seviyesini yükseltmektir. Hükümet, devletçilik prensibine dayanarak ancak bu gayelerle endüstri kuruyor, gümrük vasıtasıyla fabrikaları korumaya çalışıyor ve fabrikaların adedini - bazı işlerde - tahdit ediyor. Yoksa, şunun bunun kazancı hesabına, sırf ferdi menfaatler lehine inhisarlar tesisi kimsenin aklına gelmez. Esasen bu gibi şeylerin önüne geçmek içindir ki gümrüklerde kontenjan usulünü kaldırarak yeni ithalat listeleri tatbik edecek olan hükümet, memleket içinde fiat ihtikârına engel olmak için bir malı, bir listeden öbür listeye geçirmek hakkını elinde tutuyor.

Bu hakkın ilk kullanılacağı mal, çimento olmalıdır. Eğer, yerli istihali korumak için çimento, ithali yasak olan mallar listesinden ise, ihtikârın önüne geçmek için ilk tedbir bunu serbes listeye sokmaktır.

Bugün memleketimizdeki çimento istihsalı ihtiyaçtan azdır. Onun için, çimentoda ihtikâr olduğundan şikâyet ediliyor duruluyor. Çimentonun en esash müşterisi de, son senelerde bilhassa devlettir. Devlet, kendi inşaatına lâzım olan çimentoyu piyasadan pahalı satın almakla hem fiatten zarar ediyor, hem de gümrük resminden... Kimin lehine?

Çimento ihtikârının önüne geçmek için bir komisyon teşkil edilmiş. Bu komisyon, böyle bir işe salâhiyeti olup olmadığını tetkik ile vakit geçirecek hiç bir şeye karar vermeden dağılmış...

Eğer böyle ise cidden garib bir mesele... Böyle bir komisyon teşkil edilirken kanunî salâhiyet meselesi düşünülmüdü mi?

Her halde, eğer çimentoda, denildiği gibi ihtikâr varsa bunun önüne geçmek için en kestirme çare, komisyonlar teşkil değil, bir müddet çimentonun ithali serbes mallar listesine konulmasıdır.

Akşamcı

Garsonlar cemiyeti umumî  
heyeti toplandı

Garsonlar cemiyeti umumî heyeti dün öğleden sonra Beyoğlu parti binasında toplanmıştır. Toplantıda cemiyet hesaplarında tedkikat yapan mürakiplerin raporu okunmuştur. Rraporda bazı masraflar hakkında, sarfiyat yapıldıktan sonra idare heyeti kararı alındığını bildiriyor ve bunun doğru olmadığı zikrediliyordu.

Garsonlar cemiyeti reisi bu ve diğer bazı hususlar hakkında heyeti umumiyeye mufassal izahat vermiş, bundan sonra yeni idare heyeti ihtihabına geçilmiştir. İntihap geç vakte kadar devam etmiştir.

## ŞEHİR HABERLERİ

Kadın bahçıvanlar  
Büyükdere'deki  
mektepte altı  
kız okuyor

Büyükdere'de vilâyetin güzel bir meyva fidanlığı vardır. Bu fidanlık yalnız İstanbul vilâyetinin kazalarına değil, Anadolu'ya da fidan gönderiyor.

Büyükdere fidanlığında geçen seneye kadar ücretle amele çalıştırılıyordu. Geçen sene, amele çalıştırmaktansa köylerden, şehir yatı mekteplerinden çocuklar alınması, bunların yetiştirilmesi muvafık görülmüş ve «ameli meyva bahçıvanı yetiştirme yurdu» adıyla bir mektep açılmıştır.

Şimdiki halde yurdda 36 talebe vardır. Bunların altısı kadındır. Bu talebe nazari ve ameli olarak çalışmakta ve altı ayda bir imtihan edilmektedir. Altı ay sonra imtihanda muvaffak olamayanlar ikinci bir altı aylık tahsil geçirdikten sonra bahçıvan olarak köylere gönderileceklerdir.

Talebenin yiyecek içmeleri, vaktile amele verilen gündeliklerle temin ediliyor. Yurdda kurulan bir kooperatif te talebenin diğer ihtiyaçlarını temin etmektedir.

Son günlerde fidanlıkta bir çamarsızlık, fidanların sevgi için ambalaj yeri ve bir ahır yapılmıştır.

Bir Yunan vapuru karaya  
oturdu

Yunan bandıralı Belcien adlı vapurun Lapsekide karaya oturduğu haber alınmıştır.

Vapur kendi vesaitile yüzdürülmüş ve limanımıza müteveccihen hareket etmiştir.

## Petrol depoları

Şehircilik mütehasşısı  
Boğazda yapılmasına  
şiddetle muarız

Şehircilik mütehasşısı M. Proste'un belediye reislik makamına verdiği bir rapor şehir meclisinin dünkü toplantısında okunmuştur.

Mütehasşısı bu raporda petrol gibi tutuşturucu maddelere ait depoların Boğaziçinde yapılmasına şiddetle muarız olduğundan ve şehrin güzelliği bakımından da bunun doğru olmadığından bahsederek mevcutlara yeni depo ilâve edilmemesini ileri sürmektedir.

Mütehasşısının bu raporu meclis tarafından kavanin encümenine havale edildi.

Meclisin bugünkü toplantısında kavanin encümeninin, mütehasşısının raporu üzerine hazırlayacağı mazbata münakaşa edilecektir.

## Üniversitede konferans

Profesör B. Sadri Maksudî bugün saat 18.10 Oda üniversite konferans salonunda İngiliz hukukunun hususiyetleri ve inkişafı saffahaları mevzulu bir konferans verecektir.

Şehir meclisinin  
dünkü toplantısı

## Barbarosun türbesi etrafında park yapılacaktır

Şehir meclisi dün B. Necip Serdengeçtinin reisliği altında toplanmıştır.

Paşabahçe'de perşembe günleri pazar kurulması, Barbaros Hayreddin Beşiktaş'taki türbesinin etrafının açılarak park haline konulması, Kalamış iskelesi Fener arasındaki çıkamaz sokağın çıkar bir hale getirilmesi hakkındaki teklifler müllkiye encümenine havale edildi.

Inhisar idaresinin Paşabahçe'deki ispirto fabrikasında inşa edilmek istenilen tanklardan alınacak belediye rüşumunu hakkında belediye ile inhisarlar idaresi arasında yapılan mukavile tasdik edildi. Bu mukaveleye göre belediye yüzde yirmi beş nisbetinde ücret alacaktır.

Sakaların yalnız umuma mahsus çeşmelerden su almaları için belediye zabıtası talimatnamesine «ücret mukabilinde su taşıyıp satmağı sanat ittihaz etmiş olan sakaların ve araba ile su nakledenlerin ve sucuların belediyece halka tahsis olunan memba suları çeşmelerinden su almaları ve kapsülüz kaplarla memba suyu taşımaları yasaktır.» diye bir fıkra ilâvesi münasip görülmüştür.

Bundan sonra Halıcıoğlunda Süt-lüce caddesinin ve topçu mektebi önünden geçen yolun istikametinin değiştirilmesi kabul edildi.

Fırınlardan alınan ekmeğin nümunelerinin tahlili etrafında münakaşa cereyan etti. Şimdiye kadar belediye zabıta memurlarının fırınlardan aldıkları nümuneler üzerine tutulan ceza zabıtları mahkemelere kâfi görülmediğinden verilen cezalar nakzediliyordu.

Buna imkân vermemek üzere ekmeğin nümuneleriyle beraber ekmeğin yapıldığı undan da nümune alınması münasip görülmüştür.

Mecliste yapılan münakaşa neticesinde katli bir karar verilmeden evvel temiz mahkemesinin bu husustaki kararlarının tedkiki muvafık görülmüş ve kavanin encümenine havale edilmiştir.

Hafta tatili kanununa göre alınmak olan yüzde on ruhsatiye harcının bina tahriri münasebetile yüzde üçe indirilmesi meclisçe kabul edilmiştir.

Balık tuzlama yerleri şimdiye kadar geliş güzel şartlara tabidi. Dün mecliste kabul edilen bir talimatnameye göre balık konservesi yapılacak tuzlama yerleri yeni şartlara tabi tutulmuştur.

Bu şartlara göre balık tuzlama yerleri mutlaka müstakil ve kâğır binalarda bulunacak, fiçiler ayrı mahalde muhafaza edilecek, tuzlama yerlerinin pencerelerine ince tel konacak, pencerelerinde hava aldırma tertibatı bulunacak, zeminler şki metre yükseklikte bulunacak, çini ile döşenecek, su tesisatı ve saire bulunacaktır.

Bu işlerden başka diğer bazı evrak kabul edildikten sonra toplantı bugüne bırakıldı.

İstanbul limanı  
Tahmil ve tahliye  
ücretleri  
indirilecek

Liman idaresi umum müdürü B. Raufî dün sabah Ankaradan şehrimize dönmüştür. B. Raufî Ankarada kaldığı 18 gün zarfında iktisat ve kâletle temaslarda bulunmuştur.

Umum müdür dün bir muharrimimize şunları söylemiştir:

«Cumhuriyet hükümetinin limanlara verdiği ehemmiyet ile mütenasiben iktisat vekâletinden İstanbul limanının istikbale ait tesisat ve teçhizatına müteallik direktifler aldım. Bu direktifler dahilinde limanın inkişafını ve terakkisini temin edecek teşebbüsata hemen geçeceğiz. İlk teşebbüslerimiz arasında bilhassa maliyet fiatlarını düşürmeğe âmil olacak inşaat, teşkilât ve tesisat mevzuubahistir. Bu suretle tahmil, tahliye ücretlerinin ve diğer liman masraflarının inmesini de temin edeceğiz.»

Diğer taraftan hidematın mekanik bir hale getirilmesi için evvelce verilen kararlar derhal tatbik edilecektir.

Galatada Çinili ve Merkez Ruhtım hanları arasında yapılacak olan yolcu salonu projesi için açılan müsabakaya şimdiye kadar 40 kişi müracaat etmiştir. Proje bir jüri heyeti tarafından seçilecek ve derhal inşaat başlanacaktır.

Ruhtımların Tophaneden Fındıklıya doğru temdidini işine başlanacak, bütün antrepolar ruhtımlar üzerinde toplanacaktır. Bir kısım antrepolar da frigorifik tesisat buluncaktır.

Liman idaresinin yeni bütçe ve kadrosu vekâletçe tedkik edilmekte olduğundan umum müdür bir kaç gün sonra tekrar Ankaraya gidecektir.

## Kızgın yağ

Bir çocuk bir çok yerleri  
haşlanarak öldü

Samatya'da oturan dört yaşlarında Necati adında bir çocuk dün evin mutfağında bir tencere içinde yağ eritmekte olan annesinin yanında oynarken ocağa fazla sokulmuştur.

Bir aralık çocuğun ayağı kayarak düşmüş ve içinde yağ eriyen tencereye çarpmıştır. Tencere devrilerik içindeki kızgın yağlar çocuğun üzerine dökülmüştür.

Yüzü ve vücudunun bir çok yerleri haşlanan Necati derhal hastaneye kaldırılmış, fakat biraz sonra ölmüştür.

Yugoslav konsolosunun  
teşekkürü

Yugoslavya general konsolosu M. Vukotičin oğlu Vilâdimir geçen hafta vefat etmişti. General konsolos ve zevcesi, uğradıkları bu acı kayıp dolayısıyla kendilerine taziyede bulunanlara samimi teşekkürlerini bildiriyorlar.

## Bir çırpıda

## Bir istatistiğe dair

Bir istatistik gördüm. İstanbulda Karagöz ve Ortaoyununa giden seyirciler... 930 senesinde «12400» kişi, 931 senesinde «11900» kişi, 932 senesinde «1500» kişi, 933 senesinde ise hiç kimse.. Bu istatistik Karagözle Ortaoyununun günden güne nasıl can büyüştüğünü ve nasıl öldüğünü gösteren bir hastane raporu gibi idli.

Buna mukabil spor yerlerine gidenlerin sayısına dair olan istatistik tamamlanma aksine.. 930 da spor yerlerine gidenlerin sayısı 75896 kişi, 931 de 82796, 932 de 89800, 933 de 118.400.. 936 da ise bu rakam kimbilir ne kadar büyümüştür...

Seneden seneye istatistik rakamları beyaz Karagöz perdesinden kâğıp ayrılanların çoğaldığını gösteriyor.

Geçen gün pek Karagöz meraklı olan bir dostum:

— Birader.. dedi, evvelki gece az daha ağhyacaktım.. sebebi de pek çocukça... Bir misafirliği gitmişti... Ahbabımın çocuğu bana sordu:

— Amca.. Hacıvad kimdir?..

— Ay sen Hacıvadı bilmiyor musun? Hiç görmedin mi? İsmi de mi hiç işitmedin?.. Çok meşhurdur...

Ben «çok meşhurdur» diyince çocuk bana ne sorsa beğenirsin?..

— Hacıvad çok mu meşhur? dedi, futbolcu mu? Sinema artisti mi?..

Çocuğun bu sorgusunun karşısında âdeta oturup hüngür hüngür ağlıyacağım tuttu. Zavalı Hacıvad bana o dakikada öldü gibi geldi. Çocuğun bu cehaletine o derece müteessir oldum. Halbuki ben o yaştaki Hacıvadın elbisesinin en ince çizgilerine, kıvrımlarına kadar hepsini birer birer bilirdim..

Dostuma Ortaoyunu ve Karagöze dair gördüğüm istatistiği gösterdim. Acı acı güldü:

— Karagöze yeni neslin rağbetini celbetmek için bir tek çare var... Karagöz perdesinde stadyum yapıp bu yaştan sonra Hacıvada, Karagöze, Tuzsuz deli Bekire, Darçini beye futbol oynatmak... Bak o zaman Karagöz perdesinin önü ne kadar kalabalık olur...

Bir de aynı neslin sinema çılgınlığına ikide bir dokunup dururuz. Memlekette sinema merakının ne derece arttığını görmek için gene şu istatistiğe bir göz atmak kâfidir sanırım..

929 senesinde İstanbul sinemalarına gidenlerin sayısı 2.486.289 kişi, 930 da 2.595.224 kişi, 931 de 2.632.700 kişi, 933 de ise 2.881.360 kişi..

Son senelerde sinema merakı bütün fazlaştığı için 936 da bu rakam herhalde çok daha büyümüştür. Karagözün tek seyirci bulmamasına rağmen sinemanın milyonlarca seyircisi.. H. F. Es

## Polonyaya gönderilecek mallar

Bazı karışıklık ve müşkülâtı önlemek maksadile Polonyaya gönderilen mallar için yeni kararlar verilmiştir.

Badema Polonyaya sevk edilecek eşyaların şahadetnamesinde satışları hangi para ile yapıldığı ve bu paraların Türk lirasile muadil kıymetleri sarıh olarak gösterilecektir. Keyfiyet dün Türkofise bildirilmiştir.

## Bay Amcaya göre...



B. A. — Memurların yavaşlığı yüzünden bir kısım belediye vergilerinin tahsil edilemediğini duyunca benim belediyenin asrlığından şüphe etmeğe başladım!..

— Ne diyorsun bay Amca?... Mü-kemmel bir şehir itfaiyesi..

... Beğenilen bir şehir opereti...

... Güzel bir şehir orkestrası olan bir belediyenin asrlığından niçin şüphe ediyorsun?

B. A. — Hesapları, modern maliyeciliğin (alacağına şahin vereceğine karga) esasına uymuyor!..



## Eski İspanya veliahtı diyor ki.. Krallık, prenslik insana saadet vermez

"Sade bir insanın saadetine kavuşmak için her şeyi feda ederim,,

Krallık ve prenslik insana saadet temin etmez. Vaka bu iki sıfat, insana para cihetinden bir refah temin edebilir. İşte o kadar.

Eski İspanya kralı Alfonsun büyük oğlu ve sabık veliahtı Alfons de Burbonun bu hususta noktai nazarı sariftir. Vücudündeki malûliyetinden başka, aşk sahasında da bedbahtlıktan bedbahtlığa uğrayan prens Alfons diyor ki:

— Krallık ve prensliğin insanı mesud edebileceğini iddia edenlere gülerim. Halk tabakalarına mensup olanlar, krallara ve prenslere gıpta ederler. Halbuki biz de halk tabakası mensuplarına gıpta ederiz, onların saadetlerini kıskanırız.

Kral ailesine mensup olarak doğmanın bilhassa para bakımından birçok iyilikleri olduğu şüphesizdir. Fakat hususi ve resmi hayatımızda tâbi olduğumuz sıkı teşrifat ve merasim çemberi bizi hayatımızdan biktırır ve usanır.

İspanya veliahtı olarak doğduğum için ileride 25 milyon nüfusu bir memleketin kralı olacak bir kimseye yakışan bir surette büyütüldüm. Ancak 1931 senesindeki İspanya ihtilali, beni memleketimi terke mecbur kıldığı zaman sade bir insan gibi hayatla mücadeleyle başlayacağımı sevdim.

Her zaman muhtelif tabakalara mensup insanları sevmiş, onlara karışmak, onlarla dost olmak istemişim. Onların yaptıkları şeyleri yapmak, onların düşüncelerine, mefkûrelerine ortak olmak arzusunu gütmüştüm.

Bu arzumun bütün kuvvetine rağmen kral ailesine mensup olmaktığım buna müsaade etmiyordu. Veliaht olduğum ve halkın nazarında prestij ve vekarımı korumak mecburiyetinde olduğum için serbesçe hareket edemedim.

1931 ihtilali neticesinde halka karşı olan vazifem nihayet bulunca artık bir burjuva hayatı yaşayabileceğimi zannettim. Fakat ne çare ki yanlışmışım. Menfada bile kral ailesine mensup olmaktığımın cezasını çekmeye mahkûmmuşum.

Aşık oldum. İster basit bir insan, ister bir kral ailesine mensup olunuz, veliaht ne olursanız olunuz, sonunda bütün insanlar gibi seveceksiniz, değil mi? Fakat benim aşkım bütün gazetelerin ilk sayfelerinde büyük harflerle ilân edildi. Çünkü kral Alfonsun oğlu idim.

Seyahat ettim. Nereye gitti isem muhabirler etrafımı sardılar ve bana her mevzu hakkında birçok sualler tevcih ettiler. Siyaset, aile münasebatı, aşklarım, zevklerim, yemeklerim, hatâ iktidamı şarplar hakkında mânâsız birçok suallere maruz kaldım.

Bu gibi şeyler bir zaman için eğlencelidir, fakat sonunda bezdendir. Artık hayatınızda hiç hususiyet kalmaz, sanki bir cam evde yaşıyorsunuz.

Şimdiye kadar bana kaçık, ekzantrik dediler. Fakat yaptığım şeyler dünyada hergün binlerce kişi tarafından yapılan şeyler değil midir? Yegâne kaba hatım bir kral ailesine mensup olma ve hayatım bana aid değildi. İstedim gibi yaşayamazdım.

Bütün erkekler gibi hayatımda birçok kızlara tesadüf ettim. Fakat birçok defalar benden hoşlananların benim için değil veliaht olduğum için hoşlandıklarını gördüm. Kalbim, hüznüme dolu olarak düşündüm ki, bunlar sade bir insan olsaydım belki bana bir nazar atfetmeğe bile tenezzül etmezlerdi.

Bu his insanda çok fena bir intiba bırakır, çünkü size yavaşların samimiyetinden bir türlü emin olamazsınız. Sonra para işleri gelir... Dünyada herkesin sıkıntılı anları olur. Hayatta öyle anlar vardır ki, en zengin bir insan bile para sıkıntısı içinde kalır.

### Eski İspanya veliahtı ve zevcesi

Zengin değilim. Babam bana bir tahsisat vermektedir. Fakat prens olduğum için gittiğim yerlerde benden herkesten fazla para alırlar. Çünkü Alfonsun oğluyum. Sade bir insanın huzur, ve saadetine kavuşmak için her şeyi feda ederim.

## Akdenizde

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

lerin seyrü seferine mâni olacak olurlarsa pek ciddi bir vaziyet tahdüs edecektir.

### KİMİN DENİZALTISI?

Paris 23 — Kartegena limanı med-halindeki İspanyol hükümet gemilerine denizaltıları tarafından taarruz edilmiştir. Asilerin elinde denizaltı gemisi bulunmadığından taarruz eden ecebi donanmasına mensup demektir. Berlinde bu münasebetle bir tebliğ neşredilmiştir. Tebliğde şu sırada Akdenizde Almanyanın hiç bir denizaltı gemisi bulunmadığı bildiriliyor.

Yapılan taarruzda hükümetin Cervantes kruvazörü torpil isabetile hasara uğramıştır. Mendes-Nunez kruvazörüne bir şey olmamıştır.

### İTALYANIN TEKZİBİ

Roma 23 — Kartegenayı bombardıman eden denizaltıların İtalyan oldukları haberi resmen tekzip ediliyor.

### TAYMISIN BİR MAKALESİ

Londra 23 — Taymis gazetesi, Almanya ve İtalyanın general Franko hükümetini tanımlarından bahsederken diyor ki: «Bu iki devlet İspanya işlerine karışmamak komitesinde diğer devletlerle beraber çalışıyorlar. Franko hükümetini tanımları güçlükleri arttırmaktan başka bir netice vermez. Almanya ve İtalya hiç olmazsa Madridin sükutunu beklemeli idiler.

General Franko, Almanya ve İtalyanın umduğu muvaffakiyeti elde ederse bu iki hükümetin daha müessir surette müdahale etmeleri mümkündür. Bu hal, Avrupa için büyük bir tehlikedir.»

### ALMANYA VE İTALYANIN VAZİYETLERİ

Londra 23 (A.A.) — Daily Mail gazetesinin Berlin muhabiri M. Ward Price, M. Ciano ile birçok Alman ricalinin kendisine yapmış oldukları beyanattan aşağıdaki neticeleri istihraç etmektedir:

Almanya ile İtalya, general Frankonun kıtaatı müşkül bir vaziyete düşüğü takdirde onlara yardım etmekten çekinmeyeceklerdir.



SHIRLEY TEMPLE'in

En mükemmel...

En fevkalâde ve büyük ve küçükleri eğlendirecek filmi...

SHIRLEY KAPTAN

Fransızca sözlü zengin film.

Bu Perşembe akşamı SARAY sinemasında

ÖNÜMÜZDEKİ  
PERŞEMBE  
MELEK

ve  
SAKARYA

Sinemalarında birden

MOSKOVA - ŞANGHAY

Nefis ve görülmemiş derecede güzel, hareketli bir şaheser

"MAZURKA",nın unutulmaz yıldızı

POLA NEGRI

ve meşhur

DON KAZAKLARI

Tarafından emsalsiz bir surette yaratılan

MOSKOVA - ŞANGHAY

Nefis ve görülmemiş derecede güzel, hareketli bir şaheser

## Maliye memurları

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

Defterdarlar hakkındaki tasfiye kararları doğrudan doğruya vekâlet inzibat komisyonunca verilecektir. Yapılacak idari tahkikatla tasfiyelerine lüzum görülecek mal müdürlerinden gayri vilâyet maliye memurları hakkında Defterdarlıklar tarafından vekâlete tasfiye teklifinde bulunulacaktır. Mal müdürlerinden tasfiyeye tâbi tutulacaklar Maliye vekâletince tesbit edilecektir. Bunların sicillerinin tedkikine başlanmıştır.



## Evlenme

Amerika İsveç vapurları acentahğı ve kömür ticarethanesi Hayri Arap oğlu ve şeriki müessesesi şeflerinden Bay Adil Arap oğlu ile Selâniğin pek eski ailelerinden ve İzmirin değerli tüccarlarından Bay Abdi Şeşbeşin kızı Bayan Şeydanın düşün törenleri ikinci teşrinin 21 inci cumartesi akşamı Perapalas salonlarında pek güzide bir hazırun müvacehesinde icra edildiği haber alınmıştır. Tarafeyne saadetler ve iyi istikballer dileriz.

## Teşekkür

Sevgili valdemizin vefatı münasebetle kederlerimize iştirak ve ailemizi teselli lûtfunda bulunan sayın dost ve akrabaya minnettarlığımızı arz ederiz.

Bay İbrahim Sahip ailesi

## Piyano konseri

Önümüzdeki perşembe günü saat on sekiz buçukta Saray sinemasında K. Gazarosyan tarafından bir piyano konseri verilecektir. Konserde Bah, Şuman, Şopen ve Listten parçalar ve artistin kendi kompozisyonları vardır.

## Ölüm

Mülga Maarif Meclisi reisi büyük bay Heydar torunu ve avukat merhum bay İbrahim oğlu deniz ticaret müdürlüğü memurlarından İffet Sözer hayata gözlerini kapamıştır. Cenazesi bugün Lâleli tayyare apartmanlarının birinci dairesinden kaldırılarak, Beyazıt camiiinde öğle namazını müteakip, Edirnekapıdaki aile kabristanına götürülecektir. Mevlâ rahmet eylesin.

## Açık muhabere

Bay Basri Yaman — Bay Server Ziya. (AKŞAM) — kitap servisine emanet olarak kitap bırakmış olan yukarıda isimleri yazılı zevatın matbaa müdürlüğüne bizzat ve yahud mektupla bir an evvel müracaatları rica olunur.

Yarın matine-lerden itibaren **AZAK** ve **MİLLÎ** Her iki sinemada birden başlayacak olan  
**POMPEİNİN SON GÜNLERİ**  
Ayrıca: **MİLLÎ**'de **AZAK**'da  
**EHLİ SALIP MUHAREBELERİ** **BİR AŞK GECESİ**  
Türkçe sözlü muazzam film Grace Moor'un temsili güzidesi

Pek yakında **TÜRK Sinemasında**  
Pek mükemmel bir Fransız opereti, muhteşem bir mizansen büyük temashalı bir rövü, daima terennüm edilecek şarkılar, bir kahkaha tufanı  
**Bekâr Evliler**  
MONA GOYA ve PİZELLA tarafından

**LOREL - HARDI**  
**KAN KARDEŞLERİ**  
TÜRKÇE SÖZLÜ

**ALKAZAR sineması**  
Yarınki program için  
Büyük **Sürpriz** hazırlıyor.  
Tafsilatını yarınki gazetelerde okuyunuz.

## İstanbul Sıhhi Müesseseler Artırma ve Eksiltme Komisyonunun:

Akliye ve Asabiye Hastanesine lâzım olan 500 adet Yün battaniye açık eksiltmeye konulmuştur.

1 — Eksiltme Çağaloğlunda Sıhhat ve İctimai Muavenet müdürlüğü binasında kurulan komisyonda 2/12/936 Çarşamba saat 15 buçukta yapılacaktır.

2 — Muhammen bedeli: Beher battaniye için 837 buçuk kuruştur.

3 — Muvakkat garanti: 314 lira 7 kuruştur.

4 — İstekliler şartnameyi her gün komisyondan görebilirler.

5 — İstekliler cari seneye ait ticaret odası vesikasıyla 2490 sayılı kanunda yazılı belgeler ve bu işe yeter muvakkat garanti makbuz veya banka mektubu ile belli gün ve saatte komisyona gelmeleri. (2977)

## BORSA

İstanbul 23 Teşrinisani 1936

(AKŞAM KAPANIŞ FİATLERİ)

Esham ve Tahvilât

İst. dahili	95,—	İ. B. Hamiline	10,—
Kuponsuz-1933		» Müessis	83,—
İstikrazı	96,50	T. C. Merkez	
Unitürk I	24,10,—	Bankası	88,—
» II	22,37,50	Anadolu hisese	25,25
» III	22,55,—	Telefon	6,50
Müessis I	45,65	Terkos	11,75
» II	42,85	Çimento	13,30
» III	—	İtihat değir.	10,50
İş Bankası	10,—	Şark	0,75

Para (Çek fiatleri)

Paris	17,15,—	Prağ	22,54,25
Londra	613,—	Berlin	1,98,36
Nev York	79,84,—	Madrid	7,42,25
Milano	15,16,—	Belgrad	34,66,50
Atina	89,07,—	Zloti	4,23,—
Cenevre	3,47,18	Pengo	4,35,50
Brüksel	4,71,85	Bükreş	109,29,75
Amsterdam	1,47,43	Moskova	24,75,—
Sofya	65,25,25		

Bu akşam  
**TURAN TİYATROSU**  
NAŞİD HALİDE FAHRİ  
bestekâr üstad MUHLİS SABAHADDİN  
birleşigi  
**KAMERİ ZADE**  
operet 3 perde  
Büyük orkestra

İstanbul Belediyesi  
**Şehir Tiyatrosu**



Tepebaşı dram kısmı bu akşam saat

20,30 da  
**Büyük Hala**

Taksimde Maksim Varyete tiyatrosunda

Bu akşam 21 de

**ZOZO DALMAS**

**TOMAKOSLA**

**PIPIÇA**

Fiatlar 60 - 40, Husesi 100, Telf. 42633





## İÇERENKÖY CİNAYETİ

## Genç kadını kocasının öldürdüğü anlaşıldı

## Yakalanan koca jandarmaların elinden kaçtı, fakat tekrar ele geçirildi

Geçen çarşamba gecesi İç Erenköy civarında Bakkal köyünde çavuş Seyfeddinin karısı 26 yaşlarında Hüsnüye boğazı kesilmek suretile öldürülmüştü.

Üsküdar müddeiumumiliği ve zabıta bu cinayet üzerindeki esrar perdesini kaldırmağa muvaffak olmuş ve Hüsnüye kocası Seyfeddinin öldürdüğü meydana çıkarılmıştır.

İlk tahkikat esnasında evde evlâtlık bulunan dokuz yaşlarında Fatma adındaki kız verdiği ifade de o gece Seyfeddinin evde bulunmadığını, gece sahur zamanı eve Süleyman ve Ahmed adlarında iki kişi gelecek bayan Hüsnüyeden para istediklerini ve para alamayınca kadını öldürdüklerini söylemişti.

Bu ifade üzerine tahkikat genişletilmiş ve neticede Fatmanın söylediği isim ve şekillerde hiç kimse bulunmadığı, kızın sözlerinin asılsız olduğu anlaşılmıştır.

Gene ilk tahkikat esnasında Hüsnüyenin kocası Seyfeddin vaka mahalline gelince gayet soğuk kanlılıkla ifade vermiş ve o geceyi Maltepe atış mektebinde nöbetçi olarak geçirdiğini söylemişti.

Halbuki evde yapılan tedkikat neticesinde gece evin kapısından içeriye hiç kimsenin girmedığı, eve ancak gizli bir delikten girmek kabil olduğu bunu da Seyfeddinden başka kimsenin bilmediği meydana çıkmıştır.

## ÇOCUĞUN İTİRAFI

Evvelki gün müddeiumumil ve zabıta ölen Hüsnüyenin evlâtlığı Fatmayı yeniden sorguya çekmişlerdir. Fatma bu defa verdiği ifade de gene birini tutmayan sözlerle yakayı sıyırmak istemiş, fakat biraz sıkıştırılınca nihayet işin doğrusunu söyleyerek:

— Hanımı öldüren kocası Seyfeddindir.. demiştir.

## SEYFEDDİN KAÇIYOR

Bu ifade üzerine esasen şüphe içinde bulunan müddeiumumilik ve

zabıta derhal Seyfeddini yakalamışlar ve sorguya çekmek için polis merkezine götürmek üzere vaka yerinden yola çıkmışlardır. Yolda hepsi beraber gelirken Seyfeddin bir aralık bir kolayını bularak jandarmaların arasından fırlayıp kaçmağa başlamıştır.

Seyfeddin bu hareketle de cinayeti kendisinin işlediğini meydana çıkarmıştır. Derhal jandarmalar arkasına düşmüşler ve korkutmak için bir kaç el de silah atmışlarsa da Seyfeddin tarlalar arasından kaçmağa muvaffak olmuştur. Fakat bir kaç saat sonra jandarmalar kendisini tekrar yakalamışlardır.

## CİNAYET NASIL YAPILMIŞ?

Yapılan tahkikata nazaran Seyfeddin gece bir aralık işinden ayrılarak evine gitmiş ve yalnız kendisinin bildiği bir delikten içeriye girmiştir.

Seyfeddin sessizce yukarıya çıktığı sırada karısı Hüsnüye de sahur yemeği için mutfaktan bir tabak patates yemeği alarak çıkıyormuş. Kadının mutfak kapısından çıktığı sırada Seyfeddin belinden bıçağını çekmiş ve birdenbire Hüsnüyenin üzerine atılarak çenesine saplayıp parçalamıştır.

Seyfeddin kanlar içinde yere yuvarlanan kadının kafasına da bir bıçak saplayarak öldürdükten sonra gene yavaşça evden çıkmıştır. Fakat bu işleri evlâtlık Fatma görmüştür.

## VAKAYA SEBEP KISKANÇLIK

Cinayetin iç yüzü bu suretle meydana çıkarıldıktan sonra Seyfeddin tevkif edilmiştir.

Evlâtlık Fatma evvelce korktuğu için yalan söylediğini ve bu defa her şeyi doğruca anlattığını söylemiştir.

Seyfeddinin bir kiskançlık neticesinde karısı Hüsnüye hiddetlenerek böyle bir plân tertip edip öldürdüğü anlaşılmaktadır. Tahkikat devam ediyor.

## Hali uçmuş!

## Polis tahkikat neticesinde hırsızları yakaladı

Kuruçeşmede oturan Sadızkade Mehmedin evinde hizmetçi kız 600 lira kıymetinde bir halıyı temizlemek üzere arka taraftaki balkona asmıştır. Hizmetçi bir aralık bir iş için içeriye girmiş, halı balkonda asılı kalmıştır. Biraz sonra evdekiler halıyı almak üzere balkona çıktıkları zaman halının yerinde olmadığını görmüşlerdir. Bunun üzerine bir hırsız tarafından çalındığı anlaşılmış ve zabıtaya haber verilmiştir.

Polis ikinci şube memurları tarafından yapılan araştırma neticesinde halının Kasımpaşa'da bir adama on iki liraya satılmış olduğu ve o adamın da on beş liraya başkasına sattığı meydana çıkmış ve nihayet hali bulunmuştur.

Zabıta halıyı balkondan çalan hırsız da tesbit etmiştir. Hırsızın bugün yakalanıp adliyece verilmesi kuvvetle muhtemeldir.

## Parti Beykoz ilçe kongresi

Cumhuriyet Halk partisi Beykoz ilçe kongresi pazar günü Beykoz parti merkezinde toplanmıştır. İlçe reisi senelik raporu okuduktan sonra kongre reisliğine İmar bankası direktörü B. Celâl seçilmiştir. Müzakere sırasında halkın dilekleri de dinlenmiş, bundan sonra yeni idare heyeti seçilerek, şu zevat intihap edilmiştir:

Eski idare heyeti reisi Mehmed Ali Gökçen, avukat Cevdet Fahri, Asaf Akant, Ferit Erinal, doktor Hüsnü ve yeniden de Bahriye Kurtan, Emekli Atif, asıl azalığa seçilmişler, il kongresine iştirak etmek üzere de delegeliğe Mehmet Ali Gökçen, Cevdet Fahri, Ferit Erinal intihap edilmişler, kongre dağıldıktan önce de Atatürke, İsmet İnönü'ne ve genel sekreter B. Şükrü Kayaya tazim telgrafları çekilmesine karar vermişlerdir.

## SİYASİ İCMAL

## İngiliz - İtalyan müzakereleri

Akdeniz meselesinde İngiltere ile İtalya anlaşmak çarelerini birlikte aramaktadırlar. İtalyanın Londra sefiri M. Grandi bu mesele üzerinde İngiltere Hariciye nazırı ile hazırladığı bir anlaşma planını Romaya getirmiştir. İki taraf da anlaşmak istemekle beraber her meselede birbirine karşı derin şüphe ve itimadsızlık göstermektedir. Bahusus yakın şarktaki hadiselerde biri diğerinin parmağı ve entrikası olduğunu zannediyor.

Son günlerde Yemendeki hadiseler İngilizleri çok kuşkulandırdı. Habeşistan imparatorluğunu da zapt ve ilhak ederek Bahriahmerin Afrika sahilinde iyice yerleşen ve 1935 senesi ilk günlerinde M. Lâval ile yaptığı anlaşma üzerine Fransız Somalisinin şimalinden aldığı sahiller ve adalarla Babülmendeb boğazının garp sahiline de hakim olan İtalyanın şimdi de boğazın şark tarafına ve Eritrenin karşısındaki Arabistanın sahillerine sahip olan Yemene göz diktiğine İngilizlere ihtimal vermektedir.

Yemenin hükümdarı İmam Yahya çok ihtiyarlamıştır. Oğulları daha dünyaya veda etmeden evvel saltanat için birbirleriyle harp ediyorlar. İmanın büyük oğlu ve veliahdı Seyfülislâm Ahmed ötedenberi M. Mussolininin ve faşizmin meftunu olup bir gün Yemen devletinin başına geldiği zaman aynı usulleri bu memlekette tatbik edeceğini gizlememektedir.

Seyfülislâmın bu teveccühünden İtalyanların istifade ederek kendisine şimdiden yardım ettikleri ve ileride kendisini himaye için müdahalede bulunacakları ve bu suretle Bahriahmerin şark sahilinde de İtalyanların yeni bir imparatorluk kuracakları İngilizler tarafından zan ve tahmin edilmektedir.

İraktaki son inkılâpta İtalyan parmağı ve faşistlik tesiri gören İngilizlerin şüpheleri Yemendeki hadiselerle büsbütün kuvvet bulmuştur. Bu hadiseler İngiltere ile İtalyanın Akdeniz'de anlaşmalarını güçleştirmek hâli kalmıyacaktır.

## Yeni ithalât rejimi büyük memnuniyet uyandırdı

## Yeni rejim tacirlere birçok kolaylıklar temin etmektedir

Hükümetin sene başından itibaren kontenjan usulünü kaldırmağa karar verdiğini yazmıştık. Bu karar ve yeni ithalât rejimi piyasada büyük alâka uyandırmıştır.

Dün bir çok tacirler, Türkofise ve ticaret odasına müracat ederek yeni kararname hakkında izahat istemişlerdir. Fakat kararname henüz alâkadar makamlara gelmediği için kendilerine bir şey söylemek kabil olamamıştır.

Yeni ithalât rejiminin, dış ticaretimize büyük ferahlık vereceğine şüphe yoktur. Bunu izah etmeden evvel, kontenjan sistemi ile, yeni rejim arasındaki farkları mukayese edelim:

Şimdiye kadar tatbik edilen, yılbaşına kadar da, tatbik edilecek olan kontenjan sistemi şu kısımlara ayrılmıştır:

S — Her memlekettten ithali serbes olan mallar,

K. I — Klering usulile serbes giren mallar,

V — Vekâletlerin müsadese giren mallar,

K — Her yerden ithal edilmeyen ve miktar itibarile tahdit edilen mallar.

Piyasada ticareti zorlaştıran ve tüccarın şikâyetini mucip olan K kısmındaki kontenjan şekliydi. Bu kısımda, ithalât malları miktar itibarile tahdit edildiği için, bir çok mallar vakit vakit piyasada azalıyor ve netice itibarile pahalı oluyordu. Ekseriyetle piyasanın ihtiyaçlarını takdir ve hesap etmek güç oluyordu.

Falan maldan şu kadar girecektir» diye hesap edildiği halde bazan bu malın piyasa ihtiyacına uygun olmadığı görülmüyordu. En büyük şikâyetler bu meseleden ileri geliyordu.

Dükkanlarda alış veriş ettiğimiz mağaza sahipleri, tezgâhda olan malın pahalı oluşundaki sebebi «kontenjana» atfederdiler.

Yeni ithalât rejimi münasebetile K kısmının doğruduğu bu mahzurların önüne geçilecektir.

## İTHALÂT TACİRLERİ NE DİYOR?

Yukarıda yazdığımız gibi yeni kararnameden en ziyade memnun olanlar ithalât tacirleridir. Kendisile görüştüğümüz bir tacir diyor ki:

« Genel ithalât rejiminde bizi menun eden cihetlerden biri de, ithali memnu olan eşya hakkında bir liste çıkarılacağı hakkındaki haberdirdir. Böyle bir liste karşısında ne yapacağımızı bilir ve ona göre hareket ederiz. Bugünkü şerait altında vaziyet böyle değildi. Her üç ayda bir, miktar itibarile ne kadar mal gelecek diye endişe ederdik. Bazı aylar, kontenjana az miktar kournurdu. Elimizde az mal olacağı için

pahalıya satmağa mecbur kalırdık. Tüccar bu yüzden fiat tanzimi hususunda müşkilât çeker, piyasalarda sıkıntı baş gösterirdi.»

Genel ithalât rejimi mütenevvi eşya satan tuhafyeciler ve küçük imalâthaneler tarafından da büyük bir memnuniyetle karşılanmıştır. Bir tuhafiyeci diyor ki:

«— Kontenjan usullerinden en ziyade bız müşkül mevkiye kalmıştık. Müşterilerimizin istedikleri malları bazan veremiyorduk. Meselâ 37 numaralı beyaz yaka bulmakta müşkilât çekmiştik. Çünkü kontenjana pek az miktar konulmuştu. Bu yüzden bir kısım müşterileri kaybettim. Bu gibi eşyalar için, iktisat vekâleti nezdinde teşebbüsata girişmeğe bile lüzum görmezdik. Çünkü «beyaz yaka buhranı var. Kontenjana bir miktar daha ilâve ediniz» diye müracaat yapmak ta gülmünç olurdu.

Böyle bir müracaatı tedkik edecek olan bir devlet memurunun uğraşacağı daha mühim işler vardı. Bu itibarla, tuhafyeciler, bu gibi vaziyetlerde hükümete de müracaat etmeği lüzumsuz bulmuşlardır. Bu işin sıkıntısını biz çekmiştik.»

Kendisile görüştüğümüz tuhafiyeci daha başka enteresan şeyler de anlattı. Kontenjana jartiyer de (çorap askısı) kullanılan beyaz kemiklerin mikdarı az olduğu için, bu işi yapan imalâthaneler de kapanmış, tuhafyeciler jartiyer buhranı çekmişler...

Görülüyor ki, genel ithalât rejimi, piyasada göze görünmeyen, fakat büyük sıkıntıya sebep olan bu gibi şeylerin önüne geçecek, ticarete ferahlık temin edecektir.

«Kontenjan kalktı» haberinin piyasada yanlış akisleri de olmuştur. Bazı tacirler de, ticaretin tamamile serbes olduğunu zannetmişlerdir. Halbuki genel ithalât rejimi, ticarete yeni yeni kolaylıklar vermekle beraber, memleketin tediyе müvazenesini koruyan tekayyüddattan ayrılmamıştır.

H. A.

## Bir oksijen tüpü patladı, iki kişi yaralandı

Yedikulede Kazlıçeşme civarında bir tamirhanede işçiler dün büyük bir su deposunu tamir ederlerken oksijen tübü ile kaynak yapmağa başlamışlardır.

Kaynak esnasında oksijen tübü birdenbire patlıyarak demir parçaları etrafa dağılmıştır.

Patlama neticesinde orada çalışan Cemal adında bir kalfa ile Ali adında bir işçi muhtelif yerlerinden tehlikeli surette yaralanmışlardır. İki işçi hastaneye kaldırılmışlar, kaza etrafında tahkikata başlanmıştır.

## DÜNYADA neler oldu neler oluyor?

## ESMERLERLE SARIŞINLAR

Amerikalı doktor Kelly ortaya bir mesele attı. Bu zat Konnektikut millî kollejinde profesördür. Diyor ki:

7 sene üçyüz çift müşahade altına alacağım ve hangi tiplerin birbirleriyle daha iyi geçindiklerini inceleyeceğim. İki yüz çift bu iş için isimlerini yazdırdılar.

Bu incelemeden sonra sarışınlarla esmerlerin birbirleriyle evlenmeleri caiz midir değil midir meydana çıkacak...

## MİLYONERLER

Dünyanın en zengin diyarı şimali Amerikadır. İktisadi buhran oraya hiç tesir etmedi. Bu sene çıkan istatistiklere göre üç milyon kişi bir sene zarfında aşağı yukarı birer milyon kazanmışlar..

Amerikanın en zengin adamı da Hearts'dır. Senelik geliri 9 milyondur.

## DEV GİBİ UÇAK

Los Angeles'de yalnız filim çevrilmez, bir de uçak yapılıyor, hem de dev gibi bir uçak.

Bu uçak 60 yolcu taşıyacak, saatte 350 kilometre yol alacak, bu hızla giderken motor kuvvetinin ancak yüzde altmışını kullanacak.

Bu uçağın ağırlığı 50 tondur. 3 milyon franga mal olacaktır.

## TEMBELLER YARDIM

Bristolda oturan bir İngiliz milyoneri öldü. Bu zat hayatında hiç çalışmamış, mektebinin en tenbel talebesi imiş.

İşte bunun için doğduğu şehre büyük bir servet vasiyet etti. Amma bir şartla: Bu servetin geliri ile o şehirdeki mektep talebelerinin en tembellerine her sene seyahat etmeleri için lüzumu kada para verilecektir.

## SİNEMANIN TESİRİ

Hemen herkes, büyüğümüz küçüğümüz sinemaya gidiyoruz ve farkında olmadan sinemanın tesirinde kalıp her şeyi sinema seyredir gibi seyrediyoruz. İşte bunun bir misali:

Bir karı koca gürüşe gidiyorlardı. Müsabaka yerine geldikleri zaman gürüş başlamıştır. İki pehlivan gürüşmektedir.

Pehlivanlardan biri ötekini altına alıyor, alttaki omuzları yere gelmesin diye beli ile köprü kuruyor ve tekrar üstü çıkıyor. Biraz sonra gene yere düşüyor ve gene omuzları yere gelmesin diye ilk sefer yaptığı gibi belile köprü kuruyor. Bunu gören kadın kocasına diyor ki:

— Haydi artık gidelim, buraya kadarını gördük, tekrar görmekte mâna yok!...



Gaziantep (Hususî) — Burada trahomla mücadele önemli surette devam etmektedir. Doktor ve işyılar devamlı surette köylere giderek hastalarla ilgilenmektedir. Merkezde on beş yataklı bir trahom hastanesiyle yılda yetmiş bin çift göze ilaç koyan bir dispanser ve Nizip ilçesinde de kezaik bir dispanser vardır. Yukarıdaki resimde trahom mücadelesinde teşkilâtına mensup doktorları bir arada görüyoruz.



# EV KADIN MODA

## Gazete kâğıtları

### Bunlardan birçok şekilde istifade edilebilir

Her evde okunulan gazeteleri paket sarmak için saklamak âdeti vardır. Evde fazla gazete toplanınca bunları birçok yerde kullanarak istifade etmek mümkündür.

Gazete kâğıdının soğuğa karşı gayet iyi muhafaza ettiği malumdur. Yağmurlu havalarda ayakkabı içine konulan birkaç kat gazete kâğıdı ayakkabıyı soğuktan ve bilhassa rutubetten çok iyi muhafaza eder.

Çok soğuk havalarda fanile ile gömlek arasına sırta ve ve göğüse plastron gibi konulan gazete kâğıdı üşümeye mani olur.

Karyoların tel somyeleri üzerine gazete yayılır, üzerine bir örtü açıldıktan sonra şilte konursa hem şilteler korunur, hem somye daha yumuşak gelir. Yemek masaları üzerine sofranın altına fanila bir örtü koyarak sofranın cilalı tahtasını lekelerken muhafaza etmek lazımdır. Fanila yerine bir kaç kat gazete örtü altına konulursa masanın cilalı tahtası lekeden ve yemeklerin sıcaklığından masun kahr.

Tahta üzerine yayılan halılar yüründükçe aşınır. Halbuki tahta üzerine önce gazeteler yerleştirilir, sonra halılar yayılırsa hem halılar muhafaza edilmiş olur, hem de yürünen halı ayaklara daha kaba ve yumuşak gelir.

Bir otele gidildiği zaman herkesin yattığı şilte üzerine yatmaktan tiksinen kimselerin temiz çarşaf altına ve şilte üzerine gazete yayarak yatması en doğru harekettir. Gazete şilte ile çarşaf arasında bir muşamba vazifesini görür. Gazetelerin cam silmek için halıları sararak güveden muhafaza etmek için kullanıldığı herkesçe malumdur. Gazeteleri birer parmak eninde uzun parçalara keserek salon yastıklarını doldurmak kabildir. Yastıklar yumuşak ve kaba olur.

Gazeteleri küçük dört köşe parçalara ayırarak bükmeli ve bir kutuda saklamalı. Havagazi ocaklarında kibrit yerine bu kâğıtları kullanmak mümkündür. Yanan bir ocaktan bu bükülmüş kâğıdı tutuşturarak başka ocağı yakmak çok kolaydır.

Kışın soğuk havalarda mutfakta taşlar üzerine yayılan gazeteler hasır vazifesini görür. Sebzelere ayıklarken mutfak masası üzerine bir gazete açarak göpleri bu gazete içine atmak işi çok hafifletir. Gazete toplandığı gibi ortalık tertemiz olur.

Fazla miktarda gazete olunca bunları yirmi dört saat su dolu bir leğen içinde bırakmalı. Ertesi gün hamur halinde olan gazeteleri sıkmalı içine

## Yünlü elbise ve tayörler



Bu kış giyilecek yünlü elbiselerin olsun tayörlerin olsun biçimleri sadedir. Fakat bunlar hiç beklenmedik surette süsleniyor.

Elbisenin renginde yahut başka bir renk kadifeden yaka ve düğme yapmak klasik olmuştur. Modelde görülen garnitürler tamamen yenidir.

1 — Yeşil yünlüden tayör. (Şöniy) denilen ipek kadifesinden yapılan ponponlarla ceplerin üzeri örtülmüş-

tür. Aynı ipekten bükülmüş bir kordon ve ucundaki büyük ponponlar yakasını bağlamaktadır. Çantası aynı kumaştandır ve aynı surette süslenmiştir.

2 — Açık mor yünlü elbisenin öndeki drapesi koyu mor kadife ile kaplanmıştır ve içinden açık, koyu ve daha koyu mor yünden bükülmüş kordon ve püskül sarmaktadır. Aynı kordonlar belde kemer vazifesini görüyor.

3 — Bej yünlü elbise bluzu kahve rengi ipekli sutasla işlenmiştir. Belinde üç kadife düğme vardır.

4 — Siyah fay elbise. Önündeki çiçekler ve kemeri arzu edilen renkte yapılabilir (Beyaz, yeşil, pembe yahud mavi). Bu çiçekler de kadifeden podösuetten ya boncuktan yapılabilir.

5 — Lacivert ile gri kumlu yünlüden tayör. Lacivert yünden püsküllerle süslenmektedir.

### Kolalanan yakaların parlak olması için ne yapmalı?

Evde kolalanan yakaların parlak olması için kolay şu surette hazırlamak icap eder:

İki bardak su içerisine 50 gram kola, 15 gram boraks ve 5 gram asit borik eriterek karıştırmalı. Kolalanan yakaları ıslatıp sıkmalı ve kolaya batırmalı. Çıkarıp sıktıktan sonra yuvaryarak ütü masası üzerine bırakmalı. Beş on dakika sonra her zamanki gibi ütülenmeli.

Kömür tozu katarak bir hamur yapmalı. Yumruk büyüklüğünde parçalara ayırarak yuvaryamalı, kurumağa bırakmalı. Güzel yanmış odun veya kok sobası içine bunlardan birkaç tane konulursa kıpırmaz, ateş gibi olur ve bir müddet sobaya kömür veya odun atılmasına ihtiyaç bırakmaz.

## AYAKLAR

### Bu mevsimde dikkat edilecek noktalar

Mevsim değişme zamanında kadınların yüzde sekseni ayaklarının şişmesinden şikâyet eder. Havaların bir gün rutubetli, bir gün soğuk, bir gün güneşli olmasından en evvel ayaklar müteessir olur.

Ayaktaki şişlere, yüksek ökçe ve uzun müddet ayağın kundura içinde durması da sebep olur.

Bu hallere mani olmak için ehemmiyetsiz bazı tedbirler almak kâfidir. İlk yapılacak şey bu mevsim her gece ayakları tahammül edebileceği derecede sıcak suyla banyo etmektir. Ayaklar banyoda bir çeyrek saat kadar durduktan sonra sudan çıkarmalı, kurulamadan kâfurulu ispirto ile

friksiyon yapmalı, kurulamalı ve talk pudrası ile pudralamalıdır.

Uzun gün ve eve gelindiği zaman hep aynı kundurayla gezilmemelidir. Sabahları kabilse alçak Amerikan ökçeli ayakkabı giymeli. Öğleden sonra yüksek ökçeli kundura giyilebilir. Fakat eve gelir gelmez çıkarmak ve terlik giymek şartıdır.

Evde öteberi ise dolarken kabilse hiç ökçesiz terlikle gezmelidir. Ayakların tabanı ve bilekleri istirahat etmiş olur.

Gece yataken yatak içerisine yastık konur, ayaklar sabaha kadar bu yastığın üzerinde, yüksekte durursa şişleri epeyce siner.

### MUŞKULLERE CEVAP

Tahta döşemelerdeki zeytinyağı lekeleri nasıl çıkartılır?

Kurtuluş Ş. M: Tahta döşemeler üzerindeki zeytinyağı lekesini çıkartmak için üzerine alçı dökme ve bir gazete yayarak kızgın ütü gezdirmeli. Alçı yağları çeker. Bir iki defa temiz alçı koyarak ütü gezdirilirse leke kaybolur.

2 — Sandığa kaldıracağınız yazlık beyaz elbiselerin sararmaması için koyu çivide batırılarak mavi olmuş bir bohçaya sarınız.

İstakoz nasıl pişilir?

Fatma Leylâ Ankara: Sorduğunuz yemeklerin bir kısmına geçen hafta cevap verilmişti.

1 — İstakozu pişirmek için mutlaka canlı olarak satın almak lazımdır. Tencereye (mümkünse) deniz suyu koyarak kaynatmalı, ve canlı istakozu içine atarak tencerenin kapağını kapamalı. İstakozun boyuna göre bir çeyrekten yarım saate kadar pişirmeli. Soğuduktan sonra sırtının ortasından ikiye ayırarak etini çıkarmalı yuvaryaklara keserek taksim etmeli. Ayakları ve pensleri içindeki etleri de çıkarmalı. İçindeki (mercan) denilen kırmızı kısmı da yenir. İstakozu ister mayonezle ister salata gibi zeytinyağı ve limonla yiyebilirsiniz.

İstakozu satın alırken balıkçıya bir parça pamukla arkasını tıkatmayı unutmayınız, pişerken içi boşanabilir. İstakoz haşlanacağı zaman deniz suyu yoksa âdi su içerisine tuz, biber bir parça havuç, maydanoz ve az sirke atarak kaynatınız.

2 — Kahve esansı yapmak için alaf-ranga kahve üzerine sıcak su haşlamalı, süzülün kahve kaynıyarak başka kahve üzerine tekrar haşlanırsa gayet kuvvetli ve kokulu kahve elde edilir. Bu kahveden bir kaç damla koymek koku vermeğe kâfidir.

Bu kadar külfete katlanmak istemezseniz iyi pişirilmiş alaturka kahveyi süzersiniz aynı işi görür.

Bakırköy Suzan A: Sorduğunuz suallerde karışıklık var, bir şey anlaşılmıyor. Sualinizi tekrar ve anlaşılacak surette yazarsanız cevabını alırmız.

### Fırının sıcaklığı

İstanbul Feriha Mehmet: Sualinize pek çok defalar bu sütunda cevap verilmiştir. Evde fırın bulunduğu zaman yapılan pastaları fırına salacağınız vakit kızmış olup olmadığını anlamak için içine bir parça ekmek içi koyunuz. Eğer ekmek az sarırsa fırın hafif sıcaktır. Koyu sarı olursa sıcaktır. Kahve rengi olursa kızgındır. Koyu kahve rengi olunca fırın fazla sıcaktır. Konulacak pasta yanar.

### Parmak arasındaki yara

Göztepe Neclâ Muammer: Ayağın parmağı arasında yaraya benziyen fakat mütemadiyen acıyan ve ıslattığınızda ateşle yanmış gibi sızlayan şeye maatteessüf bir ilaç tavsiye edemiyecğim. Bunu göreyerek lazım gelen ilacı ancak bir doktor vermelidir.

## SEVENLER YOLU

Edebî Roman

Bürhan Cahid MORKAYA

Tefrika No. 32

— Doğrudur azizim doğrudur. Fakat bunu öğreninceye kadar insan ne kadar bocalıyor. Hele kadınlar.

— Kadınlar zaten birer akıl, sinir hastasıdır. Bugün etrafımızda sever gibi, kışkıran gibi yahud nefrededer gibi görünen kadınların çoğu ya Hysterique'dir ya neurasthenique'dir. Her salonda birkaç psychopate'la burun buruna oturur, konuşuruz. Ruh hastalarına en ziyade kadınlar arasında tesadüf edilir. Sebebi işsizlik, tenbellik... Geçen gün bir kadın hastahırları mütehassısı arkadaşımınla konuşuyordum. Günde en aşağı kırk elli kadını tedavi ile uğraşan doktora sordum:

— Ne dersin, kadınlar da erkekler gibi ağır vazifelerde çalışacaklarını iddia ediyorlar. Yapabilirler mi?

— Yapabilmelerine imkân yok. Fakat yapmadıkları dedi.

Bir ilim adamının bu ters fikrine hayret ederken o ilâve etti:

— Yapmalı ki, biraz kırılınlar, maddileşsinler. Hayatta bir fantazi olmadıklarını anlansınlar.

Lâtfeyi seven profesörle sonra daha ciddi konuştuk.

Dedi ki bana:

— Kadın hekimlik bakımından sadece anadır. Onun başında, sonunda yapacağı en kıymetli iş çocuktur. Hele bugünün kadını atelyeden, fabrikadan ziyade doğum evinde vazife almaktadır. Dünya çetin bir mücadele içindedir. Rejimlerin ve siyasi akidelerin ayrı, seçi mücadelesi içindeyiz. Kütieler bütün kuvvetleriyle seferber olmuşlardır. Silâh fabrikaları tersaneler geceli gündüzlü cephane ve silâh yapıyorlar. Yeni sistem silâhlara cephane yetiştirmek için yeni yeni fabrikalar kuruyor. Her atılan merminin yerine ikisini, üçüncü birden hazırlamak lazım. Bu arada kırılan nüfusun yerini doldurmak için de insan fabrikalarının seferber olmaları lazım gelmez mi? Orduların arkasında mütemadiyen cephane ve mühimmat yetiştiren fabrikalar nasıl çalışıyorsa kadınlar da cephenin boşalan yerlerini dolduracak ikmal efradını doğuracaklardır. Çünkü mücadele çetin olduğu kadar do-

vamlıdır da. Bunu erkekler yapacak değil ya...

Doktorun sözleri ne doğru değil mi?

— Çok!

Realitelerin müşmula, helvacı kabağı gibi çirkin bir görünüşü vardır. Fakat onların tatlı veya kekremsi bir lezzetleri olduğunu kim inkâr eder. Halbuki kadınların hoşlanmadıkları şey de bu. Hakikat.

Mühendis Ragıp başını salladı: — Evet, bazı kadınlara, sen dışısın. Anasın. dedin mi hakaret etti diye mahkemeye kadar gider.

— Eğer dediğim sınıftan bir psychopate olursa gırtlığına bile sarılır. En büyük bilgi kendini bilmektir. derler. Kadınlar her şeyden evvel kendilerini bilmeli olsalar hayatta daha az muztrip olacaktılar.

Ahmed Melih bir kürdan alarak sofradan kalktı:

— Haydi, kalkın da kadınlar aleyhindeki nutuklara, kadınların süslediği şu çiçekli salonu devam edelim.

Nâzım Cemal itiraz etmek ister gibi: — Niçin aleyhlerinde olsun. Onlar bizden bahsederken:

— Şu erkekler de hadlerini bilmeden çocuk doğurmağa kalkıyorlar. diyebilirler mi? Diyemezler. Çünkü bir erkek çıldırmadıkça böyle bir iddiaa bulunamaz. Fakat kadınlar bütün dişiliklerine rağmen erkek işlerini kıv-

racıklarını iddia ederler. Ben işte onların saadeti hesabına vazifelerini bilmelerini istiyorum.

Üçü de birer yumuşak, rahat koltuğa gömülerek bacak bacak üstüne attılar. Hattâ: Mühendis Ragıp alçak bir taburayı karşısına çekip ayaklarını uzattı. Nâzım Cemal kahvenin lezzetini tatmak ister gibi her yudumda hafif bir oh çekiyor. Ahmed Melih pek sevdiği kalın purosunu yanaklarını şişire şişire emiyordu. Mühendis Ragıp bir şey hatırlamış gibi:

— Bizim operatör Hazım Esadî tanırız değil mi?

— Evet.

— Geçen gün yaptıracağı villanın plânları üzerinde konuşuyorduk. Sonradan plânda değişiklik yapılmasından korktuğum için ona:

— Her şeyden evvel hanımefendi kabul etsin. Hattâ imza etsin. Çünkü ağzım yandı. Kocalarile mutabık kaldığımız halde sonradan hanımları işe karışıyor, plân altüst oluyor. Kusura bakma.. dedim.

Ben onu evli zannediyordum. Güldü:

— Merak etme canım, dedi. Ev yapıtıyorum amma başımı dinlemek için. İçine kadın koyup çekmek için değil.

Gülüştük. O vesile ile bana tıp âleminde geçen bir hâdiseyi anlattı. Ya Paris'te, yahud Berlin'de bir kadın ope-

ratör yetmişmiş. Amma mükemmel yetmişmiş. Bazı ameliyatı âdetâ meşhur Saverfruh kadar yapıyormuş. Erkek meslektaşlarını bile geride bırakan bu operatör kadın her zaman en güç vakalar üzerinde meharetle çalıştığı halde bazan ehemmiyetsiz, âdetâ genç asistanların bile becerebilecekleri işlerde o kadar şaşırıyor, saçmalıyor ki, yanındaki muavinlerin müdahale etmeğe mecbur oluyormuş.

Nihayet bu garip hâdiselerin sebebi keşfedilmiş. Yakındakiler dikkat etmişler ve anlamışlar ki, kadın operatör bu hataları, beceriksizlikleri hep kadınlığın tabii rahatsızlıkları sırasınca yapıyor. Ve bundan sonra hastane arkadaşları onun bu hasta zamanlarını hesap etmeğe, o günlerde mühim vakaları ona yaptırmamağa başlamışlar. Zavallı bunu hissetmiş, fakat ne çare ki kendi de kendisine hâkim olamadığı, tabiatın bu mutlak ve ebedi hükmüne çare bulamadığı için sesini çıkaramamış.

Bu bir hakikat levhasıdır. Bunun için kadınlar ağır erkek işlerini yapacaklarını ne kadar iddia ederlerse etsinler, onlara bu çeşid vazifeleri vermek hem haksızlıktır, hem tehlikelidir. Zaten kadının o kadar kıymetli bir vazifesi vardır ki, onu yapmakla cemiyete olan borcunu fazlasıyla ödemiş oluyor. Ana olmak kolay mı? (Arkası var)



## İstanbul bekçilerinin hayatı

## Beyoğlunda hırsızlıktan yana en korkulacak zaman 6 ile 9 arasındır

"Farkında olmazsınız, fakat kaç defa sizi köşe başına kadar takib ederiz!,"

İstanbulda bazı zengin semtlerdeki bekçilerin ayda 180 liraya kadar para kazandıkları, Silivrikapı gibi bazı yerlerde ise bekçilerin eline ayda ancak 7-8 lira geçtiği anlaşılmış... Dahiliye vekâleti bunun için bekçileri maaşa bağliyacaktı...

Bu havadisi gazetelerde okurken aklıma şunlar geldi? Acaba bu ayda 180 lira kazanan lüks bekçileri bir göremez miyim? Bekçileri bu maaşa bağlanmak meselesini nasıl karşılıyorlar? Bütün gece 7-8 liraya Silivrikapı sokaklarında şafak sökünceye kadar dolaşan bir bekçinin hayatı nasıl geçer? Bir bekçi kulübesinde hayat nasıldır?

Merak bu ya... Ben de bunları öğrenmek için İstanbulun birçok semtlerindeki bekçilerini araştırdım. Bulduklarımı konuştum. Kulübelerine girdim.

İşte Beyoğlunun Asmalımescit bekçilerinin kulübesinin önündeyim... Bütün bir geceyi sabaha kadar dolaşarak geçiren bekçi bay Adile arkadaşları kısırla dinlenmeden sonra henüz kalkmışlar... Bay Adil kulübenin önünde ateş yakarken, arkadaşları da içeride yatışını düzeltiyor. Selâmlaştık. Sordum:

— «Beyoğlu bekçileri çok kazanıyor...» diyorlar... Siz ne dersiniz?..

— Vallahi bayım.. biz çoktan 30 lira maaşa razıyız. Bana 30 lira maaş versinler öpüp de başıma koyarım. Neden dersin bak sana anlatayım.. Siz içinizden dersiniz ki «bu adamın muntakasında bu kadar apartıman var... Her daireden kırk kurşun alsa.. ayda şu kadar eder.. kazın ayağı öyle değil. Davulun sesi uzaktan hoş gelir.. ay başı gelince apartımanın beşinci katına tırmanırın... «Bay yok, derler, yarın gel», ertesi günü gidersin.. «Ayol bataklıya para mı kapırdın. Acelen ne? Yarın gel..» Daha ertesi günü gidersin... Evde yoklar... Velhasıl 40 kurşun almak için beş katlı apartımanın merdivenlerini 10 kere 15 kere tırmanırın da gene alamazsınız...

Adamın hizmetçisi, otomobili vardır. Zevkindir, sefasındır. Gelgelelim bekçi parası vermek ona ağır gelir. Birçoklarını bilirim üç aylık, dört aylık bekçi paraları toplanmıştır da vermezler.. bazılarını:

— Benim apartımanın kapıcısı var, dükkânının bekçisi var... Sana ne diye para vereyim.. senin bana ne hayrın dokunuyor?.. der geçer... Biz böyle para alamadığımız daireleri, evleri bir cedvel yapıp karakola veriyoruz ama.. karakol da ne yapsın... Sonra yazın Beyoğlunda bekçilik yıkımdır. Apartımanlardakilerin çoğu sayfiyeye giderler. Yazlığa giderler... Sen artık avcunu yala.. eşyaları apartımanda durur. Bir hırsızlık olursa sen mesulsun.. lakin aylığını alamazsın... Sanki bıraktıkları eşyanın muhafazaya ihtiyacı yokmuş gibi... Halbuki asıl o zaman, eşya ile dolu kimsesiz bir apartımanın muhafazası lazımdır.

Bunun için hükümetin bize maaş bağlaması çok iyi bir düşüncedir... Hiç değilse biz de alacağımız parayı biliriz. Ay sonu olunca uğraşmadan, dinmeden, 40 kapının ipini çekmeden,



Bekçi kulübesinin önünde bir sabah safası

40 yere boyun eğip teşekkür etmeden paramızı alır, gideriz.

— İstanbulun bekçilerinin çoğu nerelidir?

— Erzurumlu, Erzincanlı, Kayserili... Eskiden bekçilik evlâdiyelikti. Bekçi ölünce yeri oğluna kalırdı. Sonra bekçilik satılırdı da... Beyoğlunda bir bekçilik 150-200 liraya kadar gidermiş. Şimdi bekçiler tayin ediliyor.. mesleğim olduğu için söyleyiyorum. Doğrusu şimdiki bekçilerin hepsi uyanık insanlar... Nerede eski bekçiler? Nerede şimdiki?.. Bir kere hepimiz okuma yazma biliriz. Gündüzleri işimiz olmadığı zaman da en büyük eğlencemiz gazete okumaktır. İnsan okumağa yeni başlayınca onu da okuyayım, şunu da okuyayım, şunu da çıkarıvereyim diye merak sarıyor...

— Bu kulübede hayatınız nasıl geçer?

— Memlekete mektup yazarız. Burada, İstanbulda hepimiz bekâriz. Bu bekçi mesleği bekâr mesleğidir. Evli de olsan bekârsın... Zıram çoğunun çoğunun memlekettedir. Onlara para göndeririz. İki, üç arkadaş bir olup ya bir oda tutarsın, ya bizim gibi bir kulübecik yapıp başını içeri sokarsın. Bulaşığı sen yıkarsın, yemeğini sen pişirirsin... Bekçi deyip geçersin ama.. zor iştir. Yemek pişirmesini bileceksin.. bulasık yıkamasını.. oda süpürmesini... Bekârlığa dayanmasını...

Sonra da ihtiyarlayınca allah bin bin bereket versin... Elinde kaç kurşun toplamışsan memlekete dönecek, arkını dayayıp rahat edecek, hasretini çıkaracaksın... İşte bekçi kısmının yaşayışı bu bayım...

— Geceleri vazifelerinizi nasıl görürsünüz?... Geceleri en tetik bulunmanız lâzım olan saat hangisidir? En korkulu saat...

— Hırsızlıktan yana en korkulu zaman Beyoğlunun en kalabalık zamanıdır. Yani 6 dan 9 za kadar... Neden dersin o saatte insan iyi ile kötüyü farkedemez. Gece yarısından sonra bir adamı şüpheli bir halde bir dükkânın kepengi ile filân oynarken görürsen gider sorarsın, icap ederse yakalarsın.. halbuki Beyoğlunun kalabalık zamanında hele 7, 9 gibi dükkânların kapanma saatlerinde iş böyle mi ya?.. Bu sa-

atte asıl dükkân sahipleri de kepenkleri indirir, kaldırır, şüpheli adamlar da... Ayırd etmek müşküldür. Onun için bu saatte çok tetik durmak lâzımdır. Sonra kalabalıkta bir şüpheli adamı bulup takip etmek de iştir.

Tenha saatler içinde de gecenin üçünden beş buçuğuna kadar olan... Çünkü bu saatte sokaklarda kimse kalmaz... Bir bekçi, bir polis... Etrafı iyi kollamak lazımdır. Ama gene takip filân kolaydır. Çünkü koca caddede bir adam görürsün.. hep ona dikkat edersin, ne yaptığını, nasıl adam olduğunu anlarsın.. bazan siz balodan, eğlenceden dönerken farkında bile olmazsınız amma... Biz sizi köşe başına kadar takip ederiz.

— Bizim halk evlerine çok takayyüd ederler mi?

— Mukayyed olurlar amma... Dalgınlar pek çoktur İstanbulda... Bakarsın, evlerden birinden sinemaya gitmişler, bütün elektrikleri açık bırakmışlar, dükkânı kapamış, elektriklerin ikisi de açık.. dükkânın kepengini indirmiş. Kilit vurmadan gitmiş. Biz açık buluruz. Kaç kere böyle kilitlessen kepenkleri görünce biz kilit bulmuş, takmış, ertesi sabah anahtarını dükkânın sahibine vermişizdir. Kaç kerre... Yahud da anahtarla kapıyı açmıştır. Anahtar kapının dışında, kilitin üstünde unutmuştur.. çooook böyleleri...

Velhasıl dalgınlık mı ararsın?... Biz dedir... Yahud da hiç yoktur:

— Bekçi baba.. bekçi baba.. içeri gel.. aman çabuk..

Diye sizi çağırırlar... Dışarıda bir tıkrıldı işitmiş.. gidersin ki.. kendi kedileri.. olur böyle işler..

İstanbul bekçilerinin en çalışkanlarından en güler yüzlülerinden olan Asmalımescit bekçilerini bıraktık.. ötekileri dolaştık. Taksim, Talimhane meydanı, yeni yapılan büyük apartımanlar mahallesi, Sürp Agoptan abideye kadar olan muntakaya «Kocatepe» muntakası diyorlar... Bu gayet bol lüks apartımanlar semtini yedi bekçi muhafaza ediyor. İşte bunların kazançları iyi.. hattâ bazıları apartımanlarda kendilerine odalar tutmuşlar, aynalar, mobilyalar almışlar.. bu odalardan birinde bir bekçiye ras geldim. O da böyle gayet randımanlı semtlerden birinde bekçilik ediyormuş...

— Ben diyor işimi yüz liraya değişmem...

Aklıma Asmalımescit bekçileri geldi. Zavallılar dedim.. hele akşam üstü «Çatladıkapı»ya uğradık. Ayda eline 11 lira geçen bir bekçiye maaş bağlanmak ihtimalinden bahsettim. Adamcağız sevincinden boynuma sarılacaktı:

— Hay dilin varolsun.. söyleyene bakma, dedi, söyletene bak...

H. F. Es

Cemal Nadir

## Karikatür Albümü

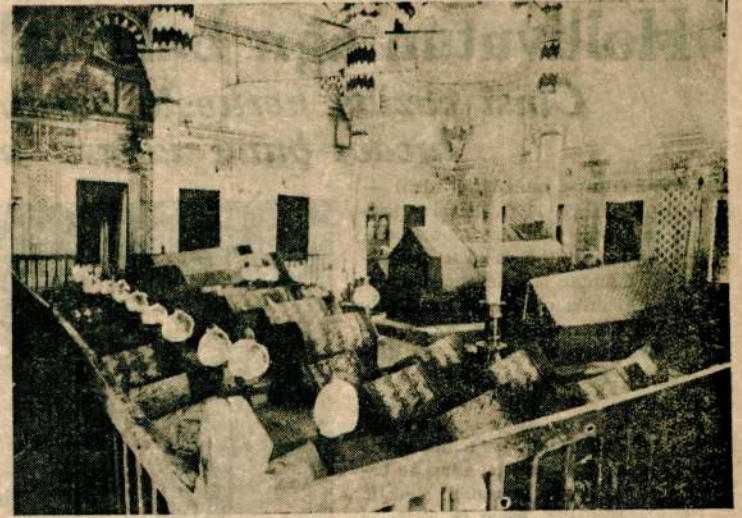
Mevcudu tükenen «Cemal Nadir Karikatür Albümü» tekrar basılarak satışa çıkarılmıştır. Muallim Ahmed Halit kitabhanesinde bulunur. Fiyatı 50 kuruştur.

VENEDİKLİ BAFFA  
"Safiye Sultan,"

Yazan: Ahmed Refik

Tefrika No: 32

Üçüncü Mehmed, tahta oturur oturmaz 19 kardeşinin öldürülmesini emretti!



Üçüncü Murad, ayak ucunda boğulan şehzadeler

Ferhad ağa, Babüssaade ağasının odasına geldi. Ağa, işi kendisine gılice anlattı. Ferhad ağa o kadar memnun oldu ki... Şehzade Mehmed babasının öldüğünü duyunca, kim bilir, ne kadar sevinecek, kendisine neler ihsan edecekti!

Ertesi gün, kar, kış, kıyamet dinlemedi. Manisa yollarını tuttu. Kaymakam Ferhad paşanın bu işlerden haberi bile yoktu.

Venedikli Baffanın damadı İbrahim paşa, Üçüncü Muradın ölümünü ancak iki gün sonra duyabildi. O da ağasını, şehzade Mehmedin gözüne girmek için, Bostancı başının ardına Manısa'yı yolladı. Elne bir de mektup verdi. İstikbalı temin etmek lazımdı. Ölen padişahın artık ne istifade beklenebilirdi?

İşi en geç, sadaret kaymakamı Ferhad paşa duydu. Bir iki hafta vezirleri ve kazaskerleri arza sokmadı. Devlet işleri kâmilan durdu. Üçüncü Mehmede o da hem taziye, hem de tebrik mektupları yazdı. Ağalarından birile derhal Manısa'yı yolladı. Artık o yapacağı işi biliyordu. Fakat halkın ayaklanmasından da korkuyordu. Divanı toplamak, işi kimseye sezdirmemek lazımdı.

Divan, kışın en soğuk gününde kubbe altında toplandı. Hiç bir vezirin haremde yatan ölüden haberi yoktu. Yalnız İbrahim paşa işe vakıftı. O da yabancı değildi. Venedikli Baffanın damadı ve sarayın adamı idi. Cigaleze Sinan paşa, Cerrah Mehmed paşa, Boyalı Mehmed paşa, Hızır paşa bir şey seziyorlardı, fakat anlamıyorlardı. İçeride Üçüncü Muradın yerine bir kaç gün Osmanlı imparatorluğunu idare eden üç kadın vardı: Venedikli Baffa, Raziye karı ve Canfeda hatun... Belki Ester Kira da orada idi.

Ferhad paşa ciddiyetini muhafaza etti. İki telhis yazdı. Üçüncü Murada gönderdi. Gelen telhislerin kenarına yazılan hat, Üçüncü Muradın yazısı taklid edilerek yazılmıştı. İçi rahat etti. Artık arza lüzum görmedi. Kime arzedecekti? Ve kimin huzuruna arza çıkılacaktı? Arza lüzum görmeden bir kaç sancak tevcih etti.

Fakat endişe içinde idi. İstanbul halkını biraz yıldırma lazımdı.

Ertesi gün emir verdi. Zindandan bir kaç kişi çıkarttı. İstanbul sokaklarında kimini astırdı, kiminin boynunu vurdurdu. Bunlar güya «vacibülzale» adamlardı. Mademki «vacibülzale» adamlardı, o güne kadar neden asılmamışlardı? Neden zindanda beslenmişlerdi?

Halk bunu yutmadı. Onlar Üçüncü Muradın öldüğünü çoktan haber almışlardı. Bunu Ferhad paşa da seydi. Ertesi gün İstanbul sokaklarını dolaştı. Fesad çıkarmaya yeltenenleri bir bir yakaladı. Onların da haklarından geldi.

Venedikli Baffa telâş içinde idi. Oğlunun gelmesini dört gözle bekliyordu.

Bostancı başı Ferhad ağa artık Manısa'ya varmıştı. Şehzade Mehmedin bir şeyden haberi yoktu. Fakat babasının ölümünü sabırsızlıkla bekliyordu. Ferhad ağa sarayına geldi. Kapıcılara işi anlattı. Huzuruna koşan koşana. Ferhad ağayı derhal içeri çağırıldı. Gelen mektubu okudu. Sevincinden ne yapacağını şaşırdı. Bostancı başıya yeniden Mısır eyaletini verdi. Mısır eyaleti... Osmanlı imparatorluğunun servet ve bereket kaynağı. Ferhad ağa utandı. Mısır, saray bostanı değildi. Ferhad ağa bostancılık kafasına Mısır nasıl idare edecekti?

Herif, Mısırın ehramlarını görse, ürkebilirdi. İstemedi. Haddini bilir adammış, ve mesleğinin de aşığı imiş. Ömrünün sonuna kadar bostancı başı kalmasını rica etti. Şehzade Mehmed o kadar keyiflendi ki, babasının, Canfeda kadının kefenine bürünerek yatan ölüsünü bile düşünmedi. «Bostancı başlığa kaydı hayat ile mutasarrıf olmak ferman» etti.

Manısa'da yol hazırlığa lüzum bile görülmedi. Handan Sultan, şehzade Mehmedin karısı, öyle bir sevinç içinde idi ki, artık İstanbulun mavi denizi, berrak ve pâk seması onun gözlerine neşeler saçacaktı.

Şehzade Mehmed o sabah erkenden yola çıktı. Kar buram buram yağıyordu. İstanbul'da ve daha doğrusu babasından arta kalan tahta biran evvel kavuşmak güc bir mesele idi. Konaktan konağa gelinler ilerletiliyordu. Şehzade Mehmed Anadolu'nun aç ve perişan köylerinden geçerken nesi varsa, etrafındaki adamlara ihsan ediyordu. Tuna defterdarı ve tarih sahibi Peçevi İbrahim efendi hesab etmiş: Yirmi bin floriden fazla. Yani bir milyon iki yüz bin akçe... Fakat bu para Mudanya iskelesine gelinceye kadar toptan ihsan ettiği para değildi. Bazı günler.

Nihayet karlı dağlar aşarak Mudanya iskelesine geldi. Orada kendisini bir mirliya kadırgası bekliyordu. Mirliya kadırgası iki yüz kadar kürekli forsa kâfirlerle dolu idi. Bunlar Akdenizden esir alınan hristiyanlardı.

Kadırganın âmiri şehzade Mehmed'i saygı ile karşıladı. Şehzade Mehmed tahta kavuşmak için, şimdi bir de deniz aşacaktı. İstanbul'da sağ selâmet kavuşmak lazımdı. Mirliya'yı yanına çağırıldı. Ona da Kıbrıs eyaletini verdi. Kadırgada ne kadar forsa kâfir varsa, hepsini azad etti. Kadırganın reisini, yelkencisini, levandilerini, cenkçisini kâmilan tersaneî âmirine zümresine ilhak etti. Ne istedilerse, hepsini verdi.

Yeniçeriler dururlar mı? İş sezen yeniçeriler de şehzade Mehmed'i avlamak istediler. Birer birer arzuhal-ler sundular. Onlar da kendilerini korucu yazdırmaya muvaffak oldular.

(Arkası var)



Akşam nübetine çıkarken üniforma giyis



# SİNEMA

## An Harding ile mülâkat

Hollivutun ağır başlı yıldızı diyor ki:

*Cinsî cazibe herkeste vardır. Bazılarının hicabı bunu izhara manidir*

Paris (Hususi muhabirimizden) —

An Harding R. K. O. Radyo Şirketi'nin en büyük yıldızıdır. Amerikada pek büyük şöhreti olan bu sevimli yıldız çok tanınmış bir aileye mensuptur. Babası Amerika ordusunda miralaydır. Bu aile kızlarını sinema yıldızı olacak diye yetiştirmemişlerdir. An Harding mürebbiyeler, dadılar elinde büyümüştür. Tamam genç kız çağına geldiği zaman aktisliğe karşı kendinde büyük bir iptilâ hasıl olmuş aktris olmağa karar vermiştir. Anası ve babası genç kızın bu arzusuna şiddetle itiraz etmişlerdir. Fakat bu itirazlar fayde vermemiş An Harding istidad ve arzusunun sevkettiği mesleğe sülûk çaresini bulmuş, sahne artisti olmuştur.

Rivayete göre bir aralık babası kendisini evlâtlıktan bile reddedecekmış. Fakat bu fikrinden sonra vaz geçmiş. An Harding rollerinde o kadar muvaffak olmuşken bütün münekkidler bu genç aktrisin Amerikanın en büyük trajediyeni olacağını söylemişler. Kızının bu kadar muvaffakiyeti üzerine babası da fikrini değiştirmiş, hattâ bir akşam tiyatroya giderek kızının delice alkışlandığını gördüğü vakit, gözünden yaş gelmiş «Ben kızımı aktris olmaktan men'e çalışarak büyük bir hata etmişim» diyerek kızına yaptığı muameleye nadim olmuş.

### İLK FİLMLERİ

An Harding böylece temsil hayatına atıldığı sırada sinema da alıp yürümeye başlamıştı. An Harding'in pek meşhur trajediyen olduğunu bilen sinema şirketleri bu artisti angaje edebilmek için müsabaka etmeye başlamışlardır. Nihayet muvaffakiyet radyo şirketinde kalmış, artist, bu şirkete uzun bir kontratla bağanmıştır.

An Harding Amerikada şöhreti en uzun süren yıldızlardandır. Ben Hollivutta iken bu artist hep film çeviriyordu, hâlâ da çevirmektedir.

An Harding'in şöhreti sairleri gibi değildir. Büyük yıldızların birçokları cinsî cazibe filân gibi şeylerle suni surette şöhret kazanmışlardır. Halbuki An Harding şöhretini sırf sanata borçludur. Onun yaptığı müşkül rolleri ötekiler katiiyen yapamazlar, bu sebeptendir ki, artist taşıdığı yıldız ünvanını bihakkin kazanmıştır.

### KIBAR TAVIRLI BİR KADIN

An Harding ile Akşam namına bir mülâkat yaptım. Pariste ikamet ettiği otelde beni pek nazikâne kabul etti. Kendisi diğer yıldızların aksine olarak pek kibar tavırlı bir kadındır. Sesi, lâkır-dısı, etvarı, her şeyi onun bir sinema yıldızı olmaktan ziyade kibar bir kadın olduğu hissini verir. Kendisi kumral saçlı, elâ gözlü, orta boylu güzel bir kadındır. Saçının tuvaleti çok sadedir. Sair yıldızlar gibi makyaj da yapmaz. Tabii güzelliği ile iktifa eder. Bütün mânâsile sade bir kadındır.

Beni kabul ettiği zaman siyah kadife bir tayyör giymişti. Elmas olarak kolunda inci ve purlanta ile karışık gayet kıymetli bir saatli bilezik ve parmağında da büyük bir tek taşlı yüzük vardı. An Harding çok iyi tahsil görmüştür. Sözünden, sohbetinden, malûmatından istifade edilir bir kadındır.

— Mis Harding, sinema âlemi sizin gibi bir yıldızın vücudile iftihar etmelidir. dedim. Büyük artist nazikâne teşekkür ederek şu sözleri ilâve etti:

### SİNEMA ÂLEMİNDE BAYAĞILIK

— Sinema âlemi o kadar adı ruhlı insanlarla dolu ki, ben size kibar geliyorum. Ailem Amerikanın en eski ailelerinden birine mensuptur. Valdem sosyete de tanınmış bir kadındır. Ben çok demokrat ahlâklıyım, asalet davası güdemem. Fakat bu sözümden adı tabiatlıları takdir ederim mânâsını



An Harding

çıkarmayın. Bilâkis adillerden hoşlanmam; yalnız ailem efradı kadar da bu hususta müteassıp değilim. Babam beni aktris olduğum zaman adillikle itham etmişti. Fakat ben artist olmağı bir tenezzül değil, iftihar vesilesi adederim, ve bugün yıldız olmakla pek müftehirim.

Yalnız şurasını itiraf edeyim ki, sinema âleminin bayağılığı hiç hoş görmem. Artistlerin, hattâ yıldız diye geçinenlerin içinde öyle bayağılar vardır ki, akillara sığmaz adillikler yaparlar. Bir kere Hollivutta Fransız seyyahları gelmişti. Bunların içinde Baron Hanri dö Roçildin oğlu Filip dö Roçild de vardı. Sinema âlemi bunlara ızzet ikram etmek için bir akşam Ruzvelt otelinin salonlarında büyük bir kabul resmi tertip etmişti. Tabii bu resme birçok yıldızlar da davet edilmişti. Bütün yıldızlar Filip dö Roçilde prezanta ediliyordu. Sıra ismini söyleyemeyeceğim en büyüklerinden birine geldi, ne derse beğenirsiniz? «Ben Yahudinin oğlu, Yahudi barona prezanta olmağa tenezzül etmem.» demez mi! Herkes ne yapacağını ne diyeceğini şaşırı. Baron Filip dö Roçild anlamamazlıktan geldi. Ne ise kadının kabalığı bir vaka şeklini almadan kapatıldı.

İşin şık ciheti de sinema şeflerinden hemen hepsinin Yahudi olmasıdır, fakat kadının umurunda değil, çünkü filimleri çok, pek çok para getiriyor. Bunların içinde öyleleri vardır ki, filim çevirdikleri kadar birbirlerine, direktörlerine, herkese ne küfürler savururlar. Kulaklar işitmiyecek lâkır-dılar söylerler. Ne ise çok şükür ki, bunların hiç biri ekranda görünmez yoksa halk bütün yıldızlardan ikrah ederdi.

### CİNSİ CAZİBE

— Cinsî cazibe hakkında ne düşünüyorsunuz?

— Cinsî cazibe olabilir. Fakat cinsî cazibe namı altında sinemada ahlâka mugayir sahneler temsil etmeği, da-

ha doğrusu cinsî cazibesi varmış gibi görünebilmek için pek açık saçık şeyler yapmağı kabul edemem. Dediğim gibi cinsî cazibenin mânâsı çok şumullüdür. Cinsî cazibe erkek kadın herkeste az çok vardır. Fakat bu bir yafat gibi insanın alınında yapışık değildir. Cinsî cazibe ile meşhur olmak için bu cazibeyi fazla fazla izhar etmek lâzımdır. Bunu izhar edebilmek bir sanata olan istidadı izhar etmek gibi saf temiz bir izhar değildir. Bunu izhar etmek demek alenen herkesin ortasında iki kişinin arasında geçen hayvani hissi açığa vurmak demektir ki bunu her artist yapamaz.

Bunu yapmayan veya yapmak istemeyen yıldız cinsî cazibesi yoktur deniyor. Böyle demekten ise cinsî cazibesini izhar etmeğe hicabı mâni oluyor deseler yıldızları daha yükseltmiş olurlar.

Büyük harpten beri insanların ahlâkı çok bozuldu, para için herşey yapıyor, işin fenası sinema şirketleri cinsî cazibe para kazandırıyor diye bütün artistleri cinsî cazibelerini izhara teşvik ediyorlar. Ben bunu ahlâka mugayir buluyorum.

Sinema büyük bir sanattır. Bunu ahlâkı umumiyeiy bozmak için değil, yükseltmek için kullanmak lâzımdır, fakat maatteessüf para denilen iblisin aşkı için neler yapılmıyor. Napol-yon harp etmek için lâzım olan şey, birincisi para, ikincisi para, üçüncüsü gene paradır, demiş, onun dediği gibi yaşamak için lâzım olan şey birincisi para, ikincisi para, üçüncüsü gene paradır. İnsanlar bunu böylece kabul etmişler. Onun için para kazansınlar da ahlâka mugayir surette olsun, ne olsun. İşte sinema âlemi de aynen budur. Para dedin mi akan sular durur. Onun cazibesi insanları değil sade fenahîğa, cinayete kadar sevkeder.

Sevimli artistin Hollivuttaki hayata aid anlattıklarını gelecek mektubunda bildireceğim. — B. O.

### ASKERLİK BAHİSLERİ:

## İtalyan ordusunda yeni bir piyade silâhı

Askerî muharririmizden:

Piyadeye dik mermi yollu silâhlar verilmesi bir çok ordularca etüd halindedir. Bunlar hem hafif ve taşınması kolay, hem de dik mahrekli ve müessir oldukları için piyadeyi diğer sınıfların ve bilhassa topçunun yardımından bir dereceye kadar müstağni kılabilirler. İtalyanlar da uzun zamandanberi bu çeşit bir silâhın vücade getirilmesine çalışmakta idiler. Son haberler 45 milimetre çapındaki piyade havanının 35 modeli adı altında orduya kabul edildiğini ve seri halinde imale geçildiğini, hattâ bir hayli birliklerin bununla teslihi edildiklerini göstermektedir. Bu piyade havanı hakkında elde ettiğimiz başlıca malûmat aşağıda zikredilmiştir:

45 milimetrelilik piyade havanı Berda tipinde el humbara makinesine benzer bir sehpa üzerinde oturmakta ve yapılan tecrübeler nazaran oldukça muvazeneli bir vaziyette çalışmaktadır. Havanın imal şekli gayet alçaktır ve tekniği silâh ancak 15 kilogram ağırlığındadır. O halde ağır makineli tüfeklerin bile ancak yarı sıklığında demektir.

Havanla takriben el bombaları büyüklüğündeki mermiler hem dik ve hem de düz mahrekli olarak atılmaktadır. Bundan başka atış sürati de ikidir. Süratin değiştirilmesi buna mahsus gaz süpürünün açık veya kapalı bulundurulması ile temin edilmektedir. Ayrıca istenilen mesafede atışta hususi bir nişan tertibatı ile temin olunmaktadır. Bu suretle yalnız 45 derece meyil ile ateş eden ve mesafesi yalnız barut hakları ile tayin olunan piyade havanlarına karşı büyük bir tefevvük temin olunmaktadır. Zira havanın yalnız bir zaviye ile ateş etmesi ona istenilen diklikte sukut zaviyesi verilmesini mümkün kılmıyordu.

Havanın âzami menzili 500 metredir. Mermiler kuvvetli bir infilâk tesirile, şiddetli bir alev ve kesif bir dümana maliktir. İnfilâk eden mermi nin tesir dairesi 15-20 metredir. Her atıştan sonra nişan hattı kontrol edilmek şartı ile dakikada 8-10 mermi atmak mümkündür. Kontrol edilmeden atışta dakikadaki sürat 25-30 mermidir.

Havan bir kişi tarafından omuzda taşınmaktadır. Diğer neferler 25-30 mermi alan cephaneye sandıklarını taşımağa adanmışlardır. Bundan başka havan ve sandıklar mekkâre üzerinde taşınacak şekilde tanzim olunmuşlardır. Birinci mekkâreye havan ve iki cephaneye sandığı yüklenir. Diğer bir mekkâreye ise üç cephaneye sandığı yüklenerek bu suretle havanın yanında 125-130 mermi bulunması temin edilmiş olur.

Her taburda birer sübay tarafından kumanda edilen üç havan takımı bulunur ve her takımda üç top vardır. Her ne kadar İtalyan talimnameleri bunların tabur dahilinde müştereken ve bir arada istihdamını

şayanı arzu görüyorsa da, menzilleri taburun muhtelif kademeleri arasında istihdamlarına müsait olmadıkları için bunların bölüklere taksim edilmiş şekilde kullanılmaları hemen de bir zaruret olarak görülmektedir.

Bu suretle takım, bir tabiye birliği olarak meydana çıkmaktadır. Maamafih bugünkü görüş ve arzu, dik mahrekli silâhları en ileri hatlara kadar sokmak olduğuna göre, bu yeni silâhlarla havan takımının da avcı takımlarıyla birlikte en ön hatta bulundurulması mümkün olacaktır. Hattâ Polonyalıları bu noktaya daha fazla ehemmiyet vererek sehpası daha hafif ve fakat her piyade bölümünde 9 piyade havanı bulunduracak şekilde bir silâh vücade getirmeğe uğraşmaktadırlar.

İtalyan neşriyatına göre, bu havanlardan beklenen gaye, bilhassa son hücum mevziindedir. Bu havanlar o zamana kadar topçu tarafından görülmeyen, dövülmeyen veya yeni meydana çıkan yakın hedefleri ve yuvaları susturmak, piyadeye hücum için imkânlar hazırlamaktadır.

Bu sebepten, bu gibi havanlara daha ziyade (Hücum havanları - Martao d'assalto) adı verilmekte, mürettebatı ona göre yetiştirilmektedir.

Maamafih bunların müdafaa işine yaramadıkları da akla getirilemez. Müdafaa halinde bulunan ve hücum eden düşmanın ateşleriyle sindirilmiş olan piyade, düşman hücum kolları iyi mevzilere yerleşmişler ise bunlara karşı bu çeşit hafif, müessir bir silâh kullanmaktan istigna gösteremez. Hattâ düşmanın hücum mesafesine girmesi dolayısıyla kendi topçusundan uzun boylu yardım göremiyeceği için bu silâh en büyük dayanağı olur. Çünkü sütre gerisinde bulunan hücum kitalarına karşı artık müdafai piyadenin tüfek ve makineli tüfeği iş göremez. El bombası için ise mesafe ekseriya çok uzaktır.

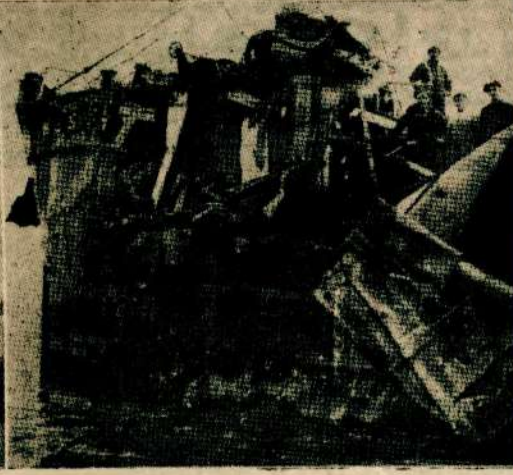
Silâhın istimal tarzı; kendisinden büyük ateş sürati ve fazla ateş hazırlığı istemektedir. Kaide olarak bu silâhla kısa devam eden ateş baskınları ile mevzili ve mahdut hedefleri dövmek gerektir. Bu istimal tarzı imal için esas tutulmak lâzımdır. Yeni İtalyan havanının bu şartlara çok riayet ettiği iddia olunmaktadır. Maamafih pratik tecrübelerin neler gösterdiği henüz kat'i olarak bilinmemektedir.

Şurasını da unutmamak lâzımdır ki bu havanla dahi piyadeye, havan ve dolayısıyla dik mahrekli bir silâh tefriki meselesile tanga karşı koyan yatık mahrekli bir silâh tefriki meselesi veya bunların tek bir silâhta birleştirilmeleri henüz kat'i surette halledilmiş değildir. Her iki mesele de piyade için mühim birer soru olarak mevcut bulunmakta ve ikisinin bir arada halli bilhassa cazip görülmektedir. Bu sebepten de araştırmalar eski şiddetini muhafaza etmektedir. M. Şevki



Boğazlıyan ilk okul muallimleri bir toplantı yapmışlar ve yeni ders senesindeki çalışma esaslarını kararlaştırmışlardır. Resmimizde muallimlerle talebeden bir kısmı görünüyör.





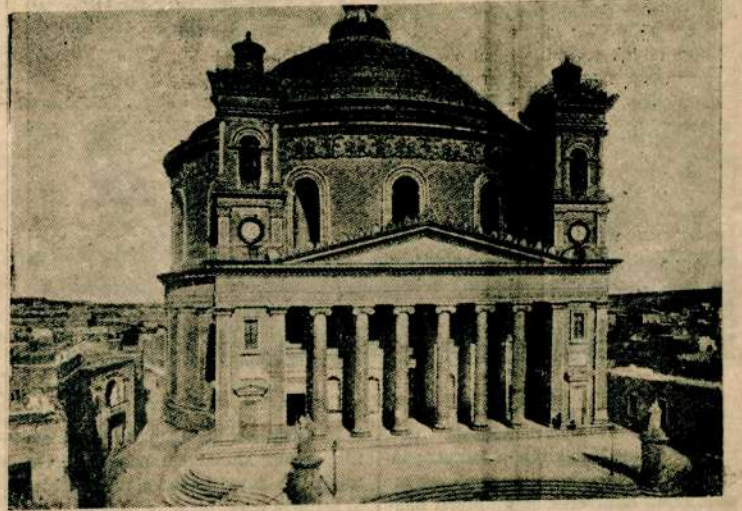
Geçen hafta Atlantikte ve Şimal denizinde şiddetli fırtınalar olmuş, bir çok vapurlar batmıştır. Yukarıda kazaya uğrıyan iki vapur Quen Mary vapurunda fırtınadan yaralananların vapurdan çıkışı görünüyor



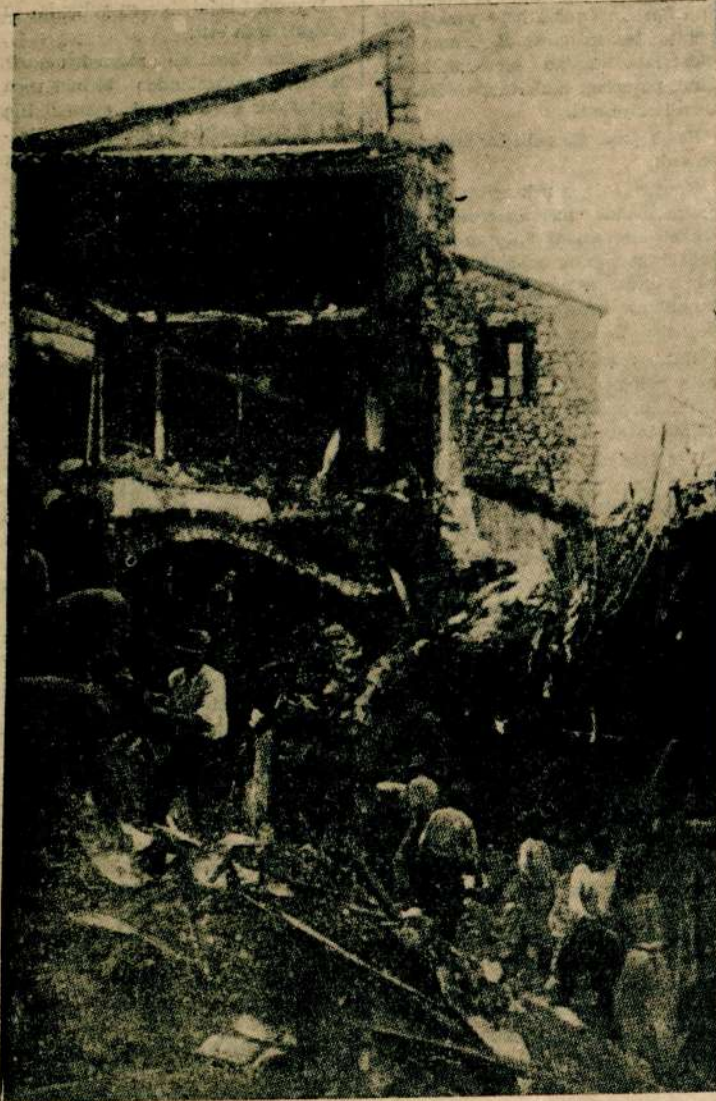
İspanyada dahili harp: Madrid yakınında tahrib edilen bir köprü



İspanyada abloka altında ilân edileceği bildirilen Barselon şehrinden bir sokak



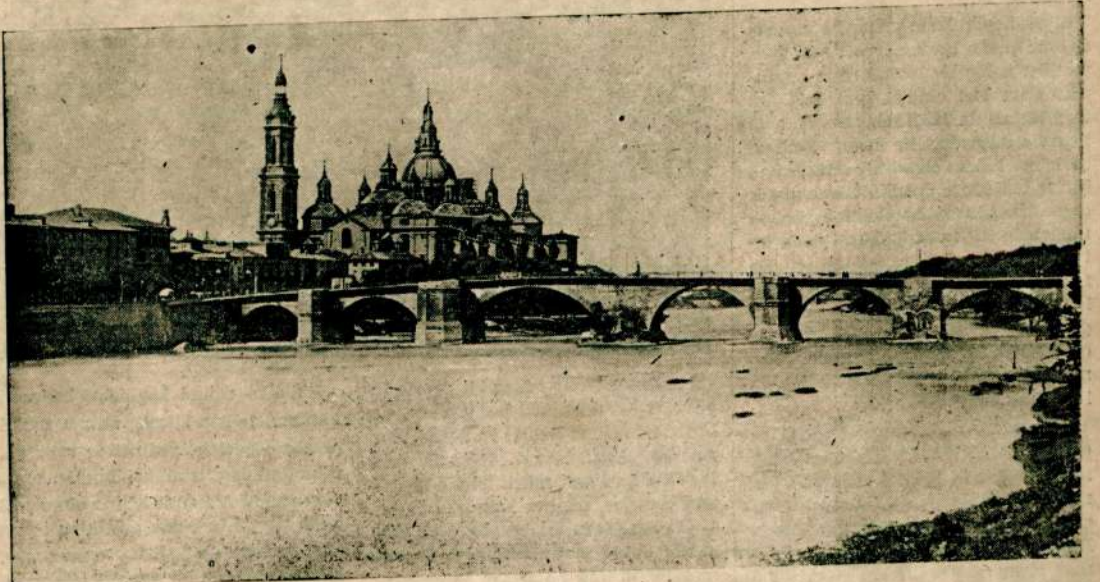
Maltadan bir manzara: Va lattada Büyük kilise



İtalyada bir tayyare bir evin üzerine çarparak ateş almış, ev harab olduğu gibi bir çok kimseler de yaralanmıştır. Resmimizde harab olan bina görünüyor



Maltadan bir manzara: Valettada bir sokak



İspanyada Ft. Bükümetinin elinde bulunan Sarag-s şehrinden bir gö üniş



# AKŞAM SPOR

## Fenerbahçe - Beşiktaş maçı münasebetile

Tekme, aczin ifadesidir. Yapılan hareketler kendi taraftarlarının bile yüzlerini kızarttı



Seri halinde tekme yiyen Fenerbahçelilerden Fikret, Niyazi, Esad

Tam formünde bir takımla formünde olmayan iki takım karşılaşması hele formünde olmayan takım aczi kabul etmiyerek mağlûbiyeti hazmedemezse sporculukla kabili telif olmayan ne fena neticeler doğuruyor.. Gene sert ve favullü bir oyundan sonra Galatasaray'ı yenen Beşiktaşlılar aynı hareketle ve şampiyonluk hülyesiyle Fenerbahçe'yi de yeneriz düşüncesiyle öyle bir oyun oynadılar ki, Beşiktaş taraftarlarının bile yüzleri kızardı.

Aciz insana neler yaptırıyor, ne fena vaziyetlere düşürüyor.. Evet beş dakikalık canlı bir oyundan sonra yılık bir hale düşen, bir saman alevi gibi parlayıp sönen siyah beyazlılar işi tekme ve tokatla halletmeğe kalktılar. Çünkü bir atımlık barut sarfedilmiş yapacak bir şey kalmamıştı.

Fenerbahçeliler eğer şuurlu bir oyun oynamamış olsalardı spor sahasında ender tesadüf edilir vakalardan bir vakanın çıkması her dakika muhtemeldi.

Seri halinde tekme yiyen sarı laci-vertililere Beşiktaş taraftarları bile acıdı. Tekme aczin ifadesidir. Topla oynanması lazım gelen bir oyunu topu bir yana bırakarak öldürürcesine adamla oynamağa kalkmak hiç bir surette affedilmez, çok çirkin bir harekettir. Bilhassa Hakkı ve Nuri bu karşılaşmada adamla oyun rekorunu kırdılar. Futbol sahasını bir harp meydanına döndürdüler. Biran oldu ki, Hakkı ayakları yetmiyormuş gibi ellerini de işe karıştırdı.

Siyah beyazlıların yukarıda kaydetmiş çirkin hareketlerine sarı laci-vertililerin hiç bir mukabelele bulunmamaları bizi olduğu gibi Beşiktaş taraftarları da dahil sekiz on bin kişiyi hayrete düşürdü. Bir insan âsabına bu kadar hâkim olabilir. Ve düşününüz ki, bir taraf hiç acımadan tekme atıyor, diğer taraf ta bu hareketlere gülerken mukabele ediyor. Muhakkak ki, Beşiktaşlıları daha ziyade âsabileştiren Fenerbahçelilerin bu sportmence hareketleri, dün gördük ki, Fenerbahçe su götürmez bir galebe kazandı. Beşiktaş on beş dakika bir oyun oynadı. Çalışmış bir takım karşısında ne hakla galebe bekliyorlar.

Hakemin vaziyetine gelince ona da çok acıdı. Düşünelim... Bir taraf teknik bir halde işi tekmeye dökmüş, öbürüne gelene durmadan tekme atıyor. Nizamen bakarsanız bir iki kişi hariç Beşiktaşlıların hepsini sahadan çıkarmak lazım. Fakat bir kişi çıkarsa daha müessif bir hâdisenin çıkması muhtemel. Nitekim geçen sene de hakemin

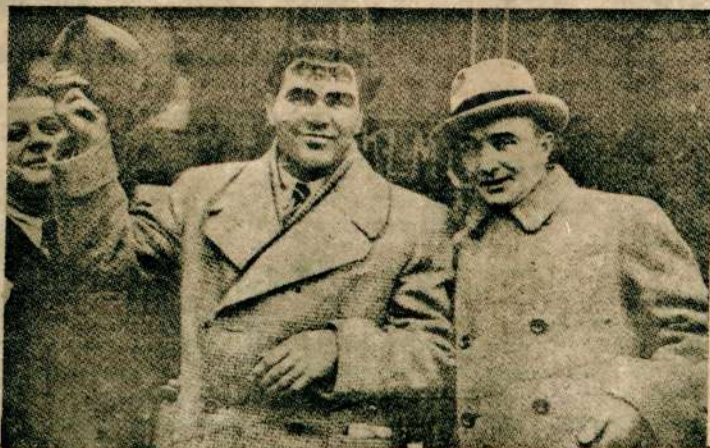
idaresizliği bu iki klüp karşılaşmasının yarım kalmasına sebebiyet vermişti. Bir taraf hakkı olan galibiyeti kazanmış, belki bu su götürmez galebe ufak bir hata ile baltalanacak. Sekiz on bin kişinin harekete gelmesi de melhuz.. Siz olsanız ne yaparsınız? Hiç şüphe yok ki, bu maçı Adil Giraydan başkası idare edemezdi. Her dakika düşünerek hareket etti, yalnız Adil Giray şanslı imiş ki yapılan goller birinci devrede olmadı. Eğer sarı laci-vertililer birinci devrede gol yapmış olsaydı ve muhakkak olan o golü vermiş olsaydı, kırk dakika süren bu fena oyun seksen dakika devam edecek ti ve şurası da muhakkak ki, bir hâdisse çıkacaktı. Çünkü karşıdaki de insandır, insan bir dereceye kadar âsabına hâkim olabilir.

Başantrenör.. Federasyon başkanı sahada bulunuyorlardı. Bakalım bu vaziyet karşısında ne yapacaklar biz bunu merak ediyoruz?

Sarı laci-vertililere geçmiş olsun der siyah beyazlılara da ancak çalışanın kazanabileceğini bu hareketlerin sporculuğa yakışmaz hareketler olduğunu hatırlatmak isteriz.

\*\*\*

## Neusel İngiltere şampiyonunu dövdü



Londrada tertip edilen bir maçta İngiltere ağır siklet boks şampiyonu Ben Foord ile Alman Neusel 15 raund üzerine karşılaşmışlardır. Maçta Gloucester Dükü, Alman sefiri, birçok tanınmış kimseler, meşhur boksörler ve bu arada Berlin'den tayyare ile gelen Schmeling hazır bulunmuşlardır. Resmimiz Schmeling Londraya muvasalatında tayyareden indiği zaman alınmıştır.

İlk dört raund İngilizin, beşincisi Almanın lehine bitmiş, altıncı raund berabere geçmiş, yedinci ve sekizinci raundları İngiliz almış, bundan sonra dört raund Almanın lehine olmuş, 13 üncü raund berabere geçtikten sonra on beşinciye de İngiliz kazanmıştır. Maçın berabere bir vaziyet göstermesine rağmen hakem Almanı galip saymıştır.

### Haftanın golcülere

Gol adedi 30

- 4 Gündüz (Galatasaray)
- 3 Şahap (Beykoz)
- 3 Muhteşem (Vefa)
- 2 Turhan (Beykoz)
- 1 Tarık (Anadolu)
- 1 Kenan (Anadolu)
- 1 Mustafa (Anadolu)
- 1 Ziya (Anadolu)
- 1 Zeki (Anadolu)
- 1 Kâzım (Beykoz)
- 1 Mustafa (Beykoz)
- 1 Faruk (Beykoz)
- 1 Ali Rıza (Fenerbahçe)
- 1 Esat (Fenerbahçe)
- 1 Danyal (Galatasaray)
- 1 Haşım (Galatasaray)
- 1 Necdet (Galatasaray)
- 1 Haydar (Topkapı)
- 1 Salâhattin (Topkapı)
- 1 Gazi (Vefa)
- 1 Mustafa (Vefa)
- 1 Hüseyin (Vefa)

### Lig mevsimimin golcülere

Birinci hafta	: 35
İkinci hafta	: 24
Üçüncü hafta	: 27
Dördüncü hafta	: 30

6 Gol,  
Şahap (Beykoz), Naci (Fenerbahçe), Salâhattin (Güneş).

5 Gol,  
Esat (Fenerbahçe), Gündüz (Galatasaray), Melih (Güneş), Haydar (Topkapı).

4 Gol,  
Ali Rıza (Fenerbahçe), Eşfak (Galatasaray), Kâmil (Topkapı), Muhteşem (Vefa).

3 Gol,  
Nâzım (Beşiktaş),  
2 Gol,

Liva (Anadolu), Şeref (Beşiktaş), Mustafa ve Turhan (Beykoz), Zekâi ve Alâettin (Eyüp), Şaban (Fenerbahçe), İsmail (İstanbul spor), Salâhattin (Topkapı), Gazi (Vefa).

1 Gol,  
Tarık, Kenan, Mustafa, Ziya ve Zeki (Anadolu); Cemal, Sulhi ve Eşref (Beşiktaş); Kâzım ve Faruk (Beykoz); Süleyman, Faruk ve Şükrü (Eyüp), Fikret (Fenerbahçe), Bülent, Salim, Danyal, Haşım ve Necdet (Galatasaray), İbrahim, Necdet, İsmail, Rebi ve A. Kemal (Güneş); Rauf ve Nimet (Hilâl), Aziz, Kmal, Orhan ve Seyfi (İstanbul spor), Raif, Hamdi, Süreyya ve Ali (Süleymaniye); Osman (Topkapı), Lâtif, Mustafa, Hüseyin (Vefa), Hakkı (Topkapı).

## SARAY ve BABİÂLİNİN İÇ YÜZÜ

Yazan: SÜLEYMAN KÂNI İRTEM — Tercüme iktibas hakkı mahfuzdur. Tefrika No. 785

### Avnürrefik paşa mütemadiyen inşaatla uğraşırdı. Çünkü...

Kumaşlar için Liyonda (Alber Marten) ipek mensucat fabrikasına numuneler göndermesi telgrafla bildirildi; numuneler geldi; selim bir zevki olan paşa bu numuneleri muayene etti; bir çoğunu beğenmedi; kendisi kumaş desenleri çizdi; fabrikaya gönderdi; fabrikanın bu desenlere göre dokutulup gönderdiği numunelerin de bazıları matlûba muvafık çıkmadı; yeni desenler yapıldı. Kumaşlar bu suretle hazırlandı. İstanbulda hanımların vücut ölçüleri alındı; Parisin en meşhur bir kadın terzisine gönderildi; esvaplar orada yapıldı.

Ratib paşa evlâdına, akrabasına hediye olarak İngiltereden destesi beşer İngiliz lirasına mendiller, binlerce liralık çamaşır takımları celbetirdi. Gelinin mücevherleri, güvey ailesince geline takılacak ve gelinin anası ve babası tarafından güveye verilecek hediyeler hep paşa tarafından tedarik olundu.

Paşanın aradığı büyüklükte kıymetli taşların pazarda bulunması kabil değildi. Tacların, bilezik, yüzük ve küpelerin «asortî» olması lâzımdı. Ratib paşanın Londrada elmasçı Dokson kardeşler ile Paris, Newyork elmas ticarethanelerine müracaat edildi; bunlar koleksiyonlarını Ciddede gönderdiler. Ciddede bu işle meşgul müslüman tacirlerden biri bunları Mekkeye getirdi. Paşa da beğendiklerini aldı. (Bunlar arasında yirmişer, otuz bin liralık taclar, gerdanlıklar bulunduğu rivayet edilir.)

Nikahtan sonra Osman bey Ratib paşa ailesinin hususî tabibî ile birlikte Avrupaya gitti. Osman beyin İngilterede elmasçı Doksonun kızı ile evleneceği şayi olması üzerine sefalet vasıtasıyla kendisine İstanbulda avdeti için emirler, irade tefliğ olundu.

O zaman Mekke emiri nezdinde divan efendisi olarak bulunan bay Nail Reşidin Osman beye yazdığı bir mektup tesirini gösterdi. Osman bey avdet etti. Bundan memnun kalan Ratib paşa bay Nail Reşide dört yüz altın hediye etti.

Ratib paşa Hicazda bir hidiv gibi yaşardı.

Konağı, sofrası pek açıktı. Her gece meclisinde mensuplarından mürekkeb bir cemaat bulunurdu. Mekkedeki konanığın masrafı ayda beş yüz altından aşağı düşmediği gibi İstanbuldaki konağında da gene ayda beş, altı yüz lira sarfolunurdu.

Ratib paşa haffiyeleri Hicaza koyamaz, gelenleri bir vesile ile iade eylerdi. Saraydan gelenlere karşı da daima ihtiyatlı hareket ederdi.

Bir defa hac bahanesiyle sultanlardan birinin kâhyası A. bey gelir. Mabeyine şifreli bir telgrafname çeker. Telgrafçılar bu yoldaki telgrafnameleri çekmeden evvel Ratib paşaya bildirirge mecburdular. Bu telgrafnameden haber alınca Ratib paşa vilâyet heyetini toplar; A. beyi çağırır; hususî şifre anahtarını ister; A. bey vermeğe razı olmaz. Valinin emrile falakaya yatırılır; şifre anahtarı alınır; şifreli telgrafname hallolunur; Ratib paşanın aleyhinde yazılmış olduğu anlaşılır; A. bey topçu kışlasının örümceklî büyük bir odasına atılır!

Ratib paşa mabeyine: (Bu adam müzevirdir; hacca calz değildir!) diye bir telgraf çeker, A. beyi İstanbula iade eder. Bir ara denize sahil olan vilâyetlerde hakikatte (evrakı muzır) işlerle uğraşmak üzere iskele komisyonları teşkil olunmuştu. Ciddede nezaretlerden gönderilecek memurlarla böyle bir komisyon teşkil kararlaştırılmıştı.

Ratib paşa Cidde polis komiserine bir telgraf çekerek: (Bu adamlar nezdinde evrakı muzır vardır. Taharri ediniz!) emrini verir; taharri olunur. Filvaki bu memurlar ötekinin, berikinin canlarını yakmak için

Mısırdan hayli (evrakı muzır) toplamışlardı! Bu evrak elde edince Ratib paşa derhal mabeyine (bunlar kendileri muzır adamlardır! Burada iskele komisyonu benim!) diye bildirerek komisyon azasını İstanbula gönderir.

Medine ile Mekke arasında telgraf hattı tesisine hükümetçe karar verilmiş ve bu işe 1901 senesinde Mahmud Şevket paşa memur edilmişti. Mahmud Şevket paşa bir sene kadar Hicazda kaldı ise de Emir Avnürrefik paşanın muhalefeti ve Ahmed Ratib paşanın da Emire iltihakı yüzünden memuriyetinde muvaffak olamamıştı.

Mahmud Şevket paşa İstanbula dönüşünde bu bir sene içinde Hicazda gördüklerini mufassal bir lâyiha ile arzemiş, Abdülhamid de bu lâiyehayı vukela meclisine havale etmişti. Lâyiha vukela meclisinde okundu. (1) Fakat Hicazdaki durumu değiştirmek üzere teşebbüste bulunmağa kim cüret edecekti? Durup dururken bir (Hicaz meselesi) çıkarmak «Kârî âkıl» değildi!

«İdareî maslahat» yolu tercih edildi; lâyiha torbaya girdi!

Ratib paşanın nefsine itimadı pek kuvvetli idi.

Paşa teveccüh ve itimadına nail olan karantina müfettişi şair doktor Cenab Şehabeddin beyle bir defa görüşürken:

— Dâhi kimdir?

Diye sorar. Cenab bey bildiği dâhilerin isimlerini saymağa başlar. Paşa kaşlarını kaldırarak, dudaklarını oynatarak bunları kabul edemediğini işrab eden işaretler yapar.

— Değil, değil!

Nihayet:

— Deha nedir?

Sualini irad eyler.

Cenab bey deha hakkında izahata koyulmak üzere iken paşa:

— Dur! Ben sana tarif edeyim!

Diyecek fikrini tevazu yolunda şu sözlerle izah etti:

— Sen beni ne zannediyorsun?

Bahriye mektebinden birinci veya parlık bir derecede mi çıktım? Hiç değil! Sınıfımızda dümen neferi Basra valisi Hamdi paşa idi. Ben ancak ona takaddüm ediyordum. Bundan denizcilikte nazariyatım kuvvetli olmadığımı anlarsın. Benim için belki (gemiciliğin amell kısmında mahirdir) dersin. Yanlış! Ben bir gemiyi şuradan şuracıya sevkedemem. Belki (riyaziyyem kuvvetlidir) diye mi düşünersün. O da değil. Bu halde mutlaka (kalemim keskindir) diyeceksin. Hayır! Jurnalca da değilim ki mevkimle o yolda tevizlere medyun olayım! O değil, bu değil! Ya ne? Demek bende öyle bir hal var ki bu kadar kusurlarla beraber sınıf arkadaşlarım arasında daha yüzbaşılar varken beni müşir etti. Mısır valisi Mehmed Ali paşanın okuyup yazması bile yoktu. O nasıl öyle bir mevkie kadar yükselebildi?

Ben de nasıl senelerdenberi Hicaz gibi bir kıtayı idare edebiliyorum? Senin deha dediğin bu olmazsa ne olabilir? Abdülhamid saltanatının bütün ânatını iyice kavramış olduğuna şüphe calz olmayan Ahmed Ratib paşanın bu «dehası» ile mağrur olmakta hakkı olmalıydı. Çünkü Abdülhamid zamanında Hicaz gibi bir vilâyette değil, idaresi nisbetle daha çok kolay yerlerde bile onun gibi on beş sene dayanabilmiş vali yoktu!

\*\*\*

Emir Avnürrefik paşa, okumuş bir adamdı. Kendisinde kurandaki bazı ayetleri tenkid edecek derecede ameli ve fikri iktidar görürdü. Hicazda pek uzun süren emareti esnasında kendisine arabalar üzerinde hududsuz bir nüfuz ve salâhiyet temin edebilmişti.

(1) Miratı sicilli memurin: Mahmud Şevket paşa ve Hareket ordusu.

(Arkastı var)



## Lyon cambazhanesinde bir facia

## Genç ve güzel bir kontes aşkı uğrunda cambaz oldu

Bir gece eski âşığını seyirciler arasında görünce muvazenesini kaybederek tavandan yere düştü ve ağır yaralandı

Fransada Lyon şehrinde büyük bir cambazhanede vuku bulan feci bir kaza münasebetle, Fransız gazeteleri, hazin ve heyecanlı bir aşk macerasından uzun uzun bahsediyorlar.

Geçen hafta Amerikadan Lyon şehrine büyük bir sirk gelmişti. Bu sirkte oynayan artistler arasında sarışın, mavi gözlü genç ve güzel bir kadın nazarı dikkati celbediyordu. Geçen hafta bu güzel artist, yerden 15-20 metre yüksekten gerilmiş bir urganın üzerinde konulmuş bir masaya çıkarak çok tehlikeli numaralar yaparken birdenbire masanın muvazenesi bozulmuş ve zavallı artist, yere düşerek ağır surette yaralanmıştı. Güzel artist, tavandan aşağıya yuvarlanırken, seyirciler arasında oturan esmer benizli ve yakışıklı bir genç yerinden ok gibi fırlamış, yerde yaralı ve baygın bir halde yatan güzel artistin önünde diz çökerek hüüngür hüüngür ağlamağa ve ellerini şapür şapür öpmeye başlamıştı.

Feci bir kazaya kurban giden bu güzel artistle, önünde diz çökerek hüüngür hüüngür ağlayan bu delikanlı kimdi? Bu iki genci birbirine bağlayan rabita ne idi?

Kont Bartelemi namında bir Fransız asilzadesi bundan yirmi sene evvel bir sirkte verilen temsilleri seyrederken, Madlen namında bir artisti görerek çıldırması sevmiş ve onunla evlenmişti. Bu izdivaçtan Suzan namında bir kız dünyaya gelmişti. Kont ile kontes, kâşanelerine çekilerek mesud bir hayat sürerlerken üç sene evvel oturdıkları köşkün civarında bir cambazhane gelerek kamp kurmuş ve oyunlara başlamıştı. Kont Bartelemi, zevcesinin ısrarı üzerine o zaman he-



Kontes Madlen

nüz on yedi yaşında bulunan kızları Suzanı da yanlarına alarak sirkta gittiler.

## SIRKIN JÖN PRÖMYESİ

Temsilden sonra kont ile karısı ve kızı, sirkta bulunan muhtelif vahşi hayvanların kafesleri etrafında gezerrek onları seyrederek yanlarına sirkın jön promyesi olan Kadana namında esmer benizli ve ateşli bakışlı bir delikanlı yaklaşarak kendilerine izahat veriyordu. Genç Suzan ile Kadananın bu ilk teması, kalblerinde ilk aşk kıvılcının parlamasına se-

behiyet verdi. Genç Suzan, bu ateşin bakışlı ve sıcak kanlı delikanlıyı bir türlü unutuyordu. Birçok defalar, annesinin ve babasının haberi olmadan gizlice şatodan çıkmış, sirkta giderek sirkın bu jön promyesile görüşmüştü.

## GENÇ KIZ KAÇIYOR

Sirk, köşkün civarından kalkıp gittiği zaman Suzan da annesine ve babasına iki satırlık bir mektup bile bırakmadan ortadan kaybolmuştu.

Kont ile kontes, Suzanı her tarafta aradılar, fakat ne onu ve ne de kendisini kaçıran cambazın izlerini keşfetmede muvaffak olamadılar. Aradın seneler geçti, kont Bartelemi, kızının sevgilisini cambaz Kadana ile beraber, Amerikada bir sirkte oynamakta bulunduğunu öğrendi. Genç kontesin bu fedakârlığı, aşkı uğruna esaretini, servetini, ailesini feda etmesi sevgilisinin devamlı aşkını ve sadakatini temin edemedi.

Kontes Suzan ile cambaz Kadana Amerika şehirlerini dolaşa dolaşa Rıyo dö Janeyroya gelmişler ve oyunlara başlamışlardır. Bu sırada çok geniş ve zengin çiftliklere malik olan genç bir kadınla tanışmışlardır.

## BAŞKA BİR KADIN ORTAYA ÇIKIYOR

Amerikalı kadın bu iki sanatkarı bir gece evine davet etmiştir. Cambaz, bu davet esnasında yakıcı ve hazin bir İtalyan şarkısı söylemiş, zengin kadının da piyano ile kendisine refakat etmiştir.

Şarkı bittikten sonra Amerikalı kadın:

— Sinyor Kadana harikulâde bir sesiniz var, dedi. Niçin muganni oluyorsunuz?

Bu anda Kadana ile Suzanı bağlayan aşkın bağları çözüldü. Kadana Nev-Yorka avdetlerini gittikçe tehir ediyor, ve güzel Brezilyalıyı ağlarına git gide daha bağlanıyordu. Zengin kadın cambazı bir bariton olarak yetiştirmeyi vadetmişti.

Cambaz, daha zengin, daha parlak, daha yüksek bir hayatın rüyalarını görmeye başlamıştı. Âşığı için babasını, vatanını terkeden Suzan Kadana'nın ondan nasıl soğuduğunu görünce kendisine engel olmak istemedi.

## KONTESİN ÂŞIGINA MEKTUBU

Kadana bir sabah uyandığı zaman masanın üzerinde bir mektup buldu. Kontes, âşığına, yeni aşkına ve istikbaline mâni olmak istemediği cihetle, kendisini bırakıp gittiğini yazıyor ve bir daha kendisini görmeyeceğini bildiriyordu. Cambaz, sevgilisinin bu ayrılığına ehemmiyet vermedi ve büyük bir tenor olmak ümidile kendisini avuttu. Fakat evdeki pazar çarşısı uymadı. Brezilyalı kadın ile izdivacı mesud bir netice vermedi. Kadın bir otomobil kazası neticesinde ölmeden pek az evvel kendisinden boşandı. Kadana, Brezilyalı kadından ayrıldıktan sonra Avrupaya ve Fransaya döndü.

## SIRKTEKİ "FACIA"

Kadana, Fransada Suzanı bulmak ümidile bütün şehirleri gezdi. Fakat sabık sevgilisinden eser yoktu. Bir gün onu hatırlamak arzusu ile ilk buluştuğu şehre gitti. Tesadüfe bakınız ki, o gece bir sirk temsiller veriyordu. O gece sirkta gitti. Hayret! Havada bir trapezden diğerine atlayan kadına dikkatle bakınca eski sevgilisini Suzanı gördü. Suzan da onu görmüş heyecanından muvazenesini kaybederek düşüp yaralanmıştı.

Suzan kazadan sonra hastaneye nakledilerek kendisine derhal ameliyat yapılmıştı. Şimdi ölüm ile hayat arasında pençeleşiyor. Fakat doktorlar iyileşeceğinden ümidvardırlar. Kadana, artık sevgilisinden ayrılmıyacağına yemin edip duruyor ve gece gündüz yatağının ucunda ağlayıp bekliyor.

## Çocuk Dünyası

## HEDİYE ALANLAR

31 Teşrinievvel 936 tarihli bilmecemizin halledilmiş şeklini bugün hediye kazananların isimleriyle beraber neşrediyoruz.

## KANAT

Bilmecemizi doğru halledenlerden Kızıltoprak ilk okuldan 197 No. bay Adnan birinci gelmiş ve hediyesi olan (Çalar saat), Samatya Müdafaa Milliye cad. No. 52 B. Çağlı ikincilik ile (Altın uçlu kalem), Aydın orta okuldan 465 No. bayan Nermin üçüncü gelerek (Asya'dan bir güneş doğuyor) hediyesini kazanmışlardır.

## Şekerleme alanlar

1 - İst. 44 cü okul 135 Seblâ, 2 - Vefa lis. 761 Ömer, 3 - Çağaloğlu Şeref so. No. 28 İsmail, 4 - İst. kız lis. 523 Vecahat, 5 - Galatasaray lis. 18 Sabit, 6 - Üsküdar Doğancılar so. Nazmi oğlu Mustafa, 7 - Kabataş lis. 351 İrfan, 8 - İst. erkek lis. 498 Rüknettin, 9 - Sultanahmed No. 66 Şeref, 10 - Karagümrük 27 ci ilk mek. 19 No. Şükran.

## Çikolata alanlar

11 - Kadıköy Modada Remziye, 12 - Hayriye lis. 252 Nihal, 13 - İst. 9 cu okul 43 Fikret, 14 - Üsküdar kız enstitüsü 202 Nayap, 15 - Kumkapı Molla Aşkı cad. No. 1 Berç, 16 - Beyoğlu 16 ci okul 114 Afan, 17 - Şeref so. No. 28 Zekiye, 18 - İst. erkek lis. 1060 F. Türüne, 19 - İst. erkek lis. 117 Orhan, 20 - Üsküdar 22 ci okul 75 Zeki.

## Bisküit alanlar

21 - Boğaziçi lis. 289 Mustafa Balu, 22 - Beyazıt Zeynep Kâmil so. No. 39 İsmet, 23 - Kumkapı No. 29 Jan, 24 - İst. kız lis. 604 Hayriye, 25 - İst. 10 cu okul 442 Şevkiye, 26 - Laleli Mesih paşa cad. No. 39 Mejde, 27 - Bakırköy No. 25 Dündar, 28 - Pertevnihal lis. 184 Necdet, 29 - Gelsenbevi orta okul No. 45 İbrahim, 30 - Fatih orta okul No. 26 No. 26 Süleyman.

## Mürekkep alanlar

31 - Boğaziçi lis. 272 Tevfik, 32 - Beyoğlu 12 ci okul 23 Nevzat, 33 - Kuzguncuk Nersesyan okul Kevodk, 34 - Üsküdar kız enstitüsünde 93 Dürümay, 35 - Beyoğlu Fransız okul 1930 Duad, 36 - Beyoğlu 11 ci okul 34 İlhan, 37 - İst. lis. 1630 Feyyaz, 38 - Erenköy kız lis. 500 Syleylâ, 39 - Kadıköy Reşid paşa so. 28 Lemi, 40 - İst. erkek lis. 628 Hüseyin.

## Cetvel alanlar

41 - Vefa erkek lis. 304 Kadri Seçen, 42 - İst. erkek lis. 1469 Hayri, 43 - İst. erkek lis. 634 Firuz, 44 - Beyazıt Fuad paşa No. 64 İbrahim, 45 - Çamlıca 13 cü okul 55 Firuz, 46 - İst. 44 cü okul 164 Hikmet, 47 - Bakırköy orta okul Şevki, 48 - Galatasaray lis. 18 Sabit, 49 - Feriköy No. 3 Salih, 50 - İst. Yeni Nesil okul Sevim.

## Birer defter alanlar

51 - Sirkeci Tomris Necmi, 52 - Burdur İhisarlar müdürü oğlu Muzaffer, 53 - Bakırköy No. 6 Muammer, 54 - Giresun Osmanlı mahallesine No. 3 Alâeddin, 55 - Beyazıt 6 ci ilk okul Sema, 56 - İtalyan lis. Nuri, 57 - Malatya Hakim han varidat memuru Hasan oğlu Faruk, 58 - Sultanahmed No. 4 R. Okur, 59 - İst. kız lis. 53 Güler, 60 - Trabzon erkek orta okul 518 Bülent.

## Birer kutu boyalı kalem ve resim defteri alanlar

61 - Hayriye lis. 633 Handan Fevzi, 62 - İst. 2 ci okul Yaşar, 63 - Kadıköy Süleyman paşa No. 51 Petro, 64 - Şehremini Yunus Emre so. No. 25 Muzaffer, 65 - İst. kız orta okul Aysel, 66 - İst. erkek lis. 345 Mehmed, 67 - Fatih Cumhuriyet orta okul No. 210 Muzaffer, 68 - Kasımpaşa Bedreddin mahallesine Hayri kız Şükran, 69 - İst. kız lis. 1600 Neriman, 70 - İst. Süleymaniye orta okul 241 Leman.

## Kart alanlar

71 - İst. kız lis. Mine, 72 - İst. kız lis. 120 Nebahat, 73 - Kadıköy Rasimpaşa mahallesine No. 95 Muazzez, 74 - Vefa lis. 284 Muzaffer, 75 - İst. kız lis. 1602 Yüksel, 76 - Fener Rum lis. 1248 Yorgi, 77 - Çengelköy 44 cü okul Gönül, 78 - Samatya Milli müdafaa No. 52 B. Çağlı,

79 - Mecidiyeköy 42 ci okul Jale, 80 - Beşiktaş Müradiye No. 7 Mühraban, 81 - Sarıyer doktor Necdet kız Güzin, 82 - Beyoğlu Melin, 83 - Çorlu Silahtar mahallesine No. 14 Güzide, 84 - Vefa lis. 369 Muhsin, 85 - Aydın orta okul 465 Nermin, 86 - İst. kız lis. 1830 Meliha, 87 - Alaca jandarma K. kız Ruhiye, 88 - Çengelköy halk cad. 63 Muzaffer, 90 - Elâziz 5 ci okul No. 41 Sellâ, 91 - Kandilli lis. Sitare, 92 - Kadıköy orta okul 449 Ali, 93 - Ankara D. D. yolları muhasebesinde Talât kız Ferihan, 94 - Ülkü ilk okul İlhan, 95 - Beşiktaş 19 cu okul 257 Fahreddin, 96 - Ankara Çankaya postanesi Suna, 97 - Üsküdar 19 cu okul 475 A. Yücekan, 98 - Zonguldak Namık Kemal okul 244 Handan, 99 - Fatih 13 cü okul 252 Nadir, 100 - Tokat Cumhuriyet okul 224 Fikret, 101 - Kumkapı orta okul 59 Nahit, 102 - Çanakkale Halkevi kahvecisi oğlu Muzaffer, 103 - Kumkapı No. 93 Yejime, 104 - Kırkkale ilk okul Sabahaddin oğlu C. Aykat, 105 - Akasray No. 25 Server, 106 - Diyarbakir erkek lis. 252 Şükrü, 107 - İst. 45 ci okul Meahat, 108 - Gelsenbevi orta okul No. 203 Hikmet, 109 - Beylerbeyi iskele cad. 14 Kadri, 110 - Ticaret bankası veznedarı kız Neptun, 111 - Gelsenbevi orta okul 468 Süleyman, 112 - Adana Gazi okul Sahinden Kâzım, 113 - İst. kız lis. 960 Semiha, 114 - Isparta İş bankası veznedarı oğlu Fahri, 115 - Çapa kız öğretmen okul 285 Mediha, 116 - Pangaltı No. 54 Nimet, 117 - İzmir Ziraat bankasında Sevdâ Eren, 118 - Kızıltoprak orta okul 170 Esad, 119 - İst. 6 ci okul 335 Feriha, 120 - Beyoğlu 29 cu okul No. 77 Suha, 121 - Kızıltoprak ilk okul 197 Adnan, 122 - İstiklâl lis. 420 Sami, 123 - Bakırköy Ömer Naci so. No. 100 Osman, 124 - Darıuşşafaka lis. 319 Cemal, 125 - Kadıköy No. 114 Enver, 126 - Kadıköy kız orta okul 219 Özgönül, 127 - İst. Kumkapı orta okul 204 Şevket, 128 - Kadıköy Hamamcılar No. 34 Ayten, 129 - Beylerbeyi 27 ci okul Ferihan, 130 - Süleymaniye No. 4 Sadık, 131 - İst. kız öğretmen okul 211 Nebahat, 132 - Üsküdar Ahmediye No. 73 Emine, 133 - Bahçekapı Taş han No. 20 Ali, 134 - Beyoğlu 9 cu okul 211 Fatma, 135 - Tepeüstü Avukat cad. No. 3 Nezihâ, 136 - İst. erkek lis. 1466 Fehmi, 137 - İst. 6 ci okul 408 Ayten, 138 - Şişli Terakki lis. 644 H. Maslak, 139 - Işık lis. Güner, 140 - Kadıköy 49 cu okul 45 Ayten, 141 - Kadıköy Yeldeğirmeni No. 8 Şükûfe, 142 - Darıuşşafaka lis. 343 Adnan, 143 - Sultanahmed No. 24 Vecihi, 144 - Halic Sütlice ekmeççi Reşad, 145 - Şehzadebaşı Nefer so. No. 18 Erdoğan, 146 - İst. 16 ci okul 185 Mediha, 147 - Sultanahmed No. 51 Hüsamettin, 148 - İst. erkek lis. 498 Rüknettin, 149 - Şişli tramvay cad. 338 Hayri, 150 - Akşam kız sanat okul 113 Melek, 151 - Cibali tütün fabrikasında Cahit, 152 - Vefa lis. 353 Zahit, 153 - Ortaköy 23 cü okul 209 Seyfi, 154 - Nisantas No. 22 Tevfik, 155 - Vefa erkek lis. 343 Nedim, 156 - Şehzadebaşı No. 31 Kâmil, 157 - Sirkeci No. 43 Mahmud, 158 - Atikpaşa No. 41 Sadi, 159 - Nisantas No. 43 Sermed, 160 - Selimiye No. 35 Fikret, 161 - Fatih Sarıtepe No. 34 Melih, 162 - Hayriye lis. 110 Asiye, 163 - Şehremini No. 17 M. Hlimi, 164 - Cumhuriyet orta okul 275 Hüseyin, 165 - Kasımpaşa No. 16 Haydar, 166 - Akasray 64 cü okul 395 Sabahat, 167 - Gelsenbevi orta okul No. 51 Ali Rıza, 168 - İstiklâl lis. 315 Mehmed, 169 - Işık lis. No. 178 Osman, 170 - Kandilli kız lis. No. 633 Behire, 171 - Kadıköy No. 22 Şükrü, 172 - Davudpaşa okul 268 Mehmed, 173 - İst. kız lis. 610 Mediha, 174 - Kadıköy Bahriye cad. No. 69 Nezihi, 175 - Kandilli 32 ci okul Muallâ, 176 - Erenköy kız lis. 131 Sadiye, 177 - Yedikule 43 cü okul 43 Neclâ, 178 - İstiklâl lis. 315 Mehmet, 179 - İst. kız lis. 591 Nevzat, 180 - Haydarpaşa Devlet demiryolları depo memuru kız Belma, 181 - Kadıköy orta okul 210 Kâmuran, 182 - Fatih Tursucu so. No. 1 Gülten, 183 - Erenköy 180 No. Melek, 184 - İst. kız lis. 918 Edibe, 185 - Fatih Fevziye cad. No. 140 Altay, 186 - Osman paşa orta okul 545 Halûk, 187 - İst. kız lis. 1389 Suzan, 188 - İst. kız lis. 427 Muallâ, 189 - İst. 54 cü okul 110 Şemseddin, 190 - Kuzguncuk No. 4 İffet, 191 - Arnavutköy No. 90 Şake, 192 - İst. kız lis. 523 Cecahat, 193 - Tarlabası koyun so. Öjen, 194 - İst. Yeni Nesil okul 80 Remin, 195 - Şişli Terakki lis. 79 Cevval, 196 - Vefa lis. 245 Taruk, 197 - İst. erkek lis. 1264 Necmeddin, 198 - Ortaköy tramvay cad. No. 1 Ergül, 199 - Modada No. 18 Fazıl.

## Kayseri imar ediliyor

Vali, köylerin de kalkınması için çalışıyor



Kayseri valisi Adli Bayman, Halkevi köyçülük ve spor kolları üyeleriyle birlikte köy gezintilerinde

Kayseri (Akşam) — Burada açılan fabrika, Kayseride yeni bir hayat uyanırmıştır. Şehir günden güne kalabalıklaşmakta ve mamur bir hal almaktadır. Kayseri, iftiharla gösterilecek bir şehir olmuştur.

Yeni vali Mustafa Adli Bayman buradaki canlanma hareketini köylere kadar yaymak için çalışıyor. General Kâzım Dirğin İzmirde tatbik ettiği tarzda köylerin kalkınması için muvafakiyetli bir şekilde uğraşmaktadır. Her tarafta mektepler açılıyor, yollar yapılıyor, fakir köylü çocuklarına kitap dağıtılıyor.

Vali, pazar günleri civar köyleri gezer köylülerle konuşmakta, onların dileklerini dinlemekte, köy idarelerini tedkik etmektedir. Vali, yanında bir doktora götürdüğünden hastalar bedava bakılmakta ve muhtaç olanlara bedava ilaç verilmektedir. Kayseri

köyleri de, şehir gibi çabuk inkişaf edecektir.

*İstedikiniz gibi*  
**BİR OTOMOBİL**  
*almak veya satmak için*

**"AKŞAM"ın KÜÇÜK İLAN**  
*istifade ediniz*



Her akşam  
bir hikâye

## Kadın yüzünden

Bir akşam, dört beş arkadaş Park otelde bir ziyafette idik. Heykeltraş Nazminin yeni bir eseri muvaffakiyetle bitirmesi bizde bu mesud hâdiseyi tesid etmek arzusunun uyardır-mıştı. Neşe ve saadet içinde yemeğimize devam ediyorduk.

Bir aralık, Nazminin gözleri bir iki masa ötede oturan yalnız bir cenebl kadına sık sık inatla etmeğe başladı. Hakikaten de seyredilmeye değer genç ve güzel bir kadındı. Nihayet, Nazmi kendisini tutamadı, yerinden kalktı ve bize hiç bir şey söylemeden kadının masasına yürüdü. Eskiden tanıştıkları şüphesizdi. Çünkü iptida biraz tereddütle baktıktan sonra sahici bir tavırla konuşmağa başladılar. Kadın ellerini uzattı. Nazmi tek-lifsizce elini öptü ve kadının karşısına oturdu.

Neden sonra yanımıza döndüğü zaman, gülerlek bize:

— Bu kadın bana hürriyetime mal olmuştur, dedi.

— Evli miydiniz?

— Hayır, onun yüzünden hapse girdim.

— Aşk belası mı?

— Hayır, şirkat!

Bereket versin, Nazmi bizi çok üzmedi. İtalyada tahsilde iken başından geçmiş olan bir vakayı anlatmağa başladı:

Milánoda çalışıyordum. Stüdyo, parkın karşısında eski bir sarayın avlusunda idi. Kış mevsiminde, nadiren güneşli günler olursa, pardösüsüz, şapkasız parka çıkar, dolaşırdım. Biraz hava almak ve bacaklarımı kımlıdatmak âdeti bir ihtiyaç teşkil ediyordu. Bazan, parkta güneşte oturur, derin derin hulyalara dalardım.

Bir gün böyle güneşte oturmuş, dinlenirken önümden bir genç kadının geçtiğini gördüm. Bazı kadınlar vardır ki onlara behemal bakarsınız ve gözlerinizi kendilerinden ayıramazsınız. Şapkasız, siyah saçlı bir kızdı. Büyük siyah gözleri vardı. Zincirinden tuttuğu çirkin bir küçük köpeği de beraber almıştı. Bu köpeğin keyfine esir olmuş denilebilirdi. Akslı bir köpekti. Yürümüyör, başka tarafa gidiyör, sinekleri avlamağa uğraşıyordu.

Önünden geçerken, lâf olsun diye:

— Ne güzel köpeğiniz var! dedim. Bana baktı. Gülmüseddi. Köpek irkilip bir tarafa bakmasaydı ihtimal ki gidecekti. Fakat onun zorundan yürüyemiyordu.

— Birakınız zavallı hayvanı da rahat rahat gezsin, dedim. Siz de şuraya oturunuz, şu güzel güneşin keyfini sürünüz.

Tereddüt etti. Fakat sonra dediğimi yaparak yanına oturdu. Gözünün ucile beni tetkik ettiğini görüyordum. Şaşırdım. Çünkü stüdyodan çı-

karken ellerimin kirini temizleme-miştim. Boyunbağım sarkıyordu. Kılığım kıyafetim pek perişandı. Genç kadın, bana tatlılığını hiç unutamı-yacağım; merhametli bakışla:

— Bilmem doğru mu tahmin ediyorum? dedi. Siz işsiz kalmış biri olacaksınız?

Onun bu fikrini tashih etmek istemedim. Çok iyi kalbli bir kız olduğuydu, işsiz kalmışlara pek acıdıgı anlaşılı-yordu. Derhal dost olduk. Kendisine heykeltraşlık amelelerinden olduğuy-mu, bir ustabaşı ile kavga ettiğim için açığa kaldığımı söyledim. O da kim olduğunı bana anlattı. Baron Valdura isminde ihtiyar bir adama refakat ediyormuş. Gayet rahatmış. Biz dostluğu bu dereceye getirdiğimize sırada köpek huysuzluğu arttırdı. Ayrılmağa mecbur olduk. Fakat ertesi gün için randevu verdik.

Parktaki bu buluşmaları size uzun uzun anlatmıyacağım. Yağmurda karda her gün parka gitmekten canım çıkıyordu. Çünkü kendimi işsiz kalmış bir amele diye gösterdiğim için arkama pardösümü giyemiyordum. Başıma şapka koyamıyordum. Bir soğuk alıp gebereceğim diye ödüm kopuyordu. Fakat kıza o kadar seviyordum, hüviyetimi sakladığımı anlarsa benden kaçmasından o kadar korkuyordum ki her ihtimali göze alarak münasebetimizi devam ettirmeğe ve ilerletmeğe çalışıyordum.

Nihayet, bir gün bana baronun konağının anahtarını verdi:

— Bu gece, dedi, tam ikide gel. İkinci katta, sağdaki kapı. Seni antrede bekleyeceğim. Yolu göstermek için...

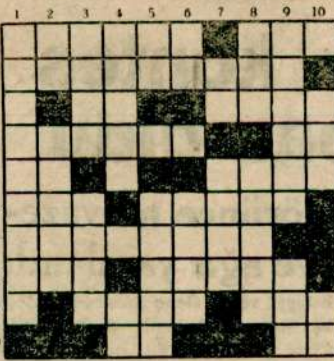
Graziella gibi lâtif, nazik, nefis, tatlı bir kadın ömrümden görmedim. Onunla öyle saatler geçirdim ki unutmaya imkân yoktur. Ne zaman odasına gitsen bana en iyi yemeklerden ayırmış olduğunu gördürdüm. İşsiz kalmış bir amele değil miyim ya? Beni doyurmak isterdi. Ama yalnız aşkına doyumadı.

Bu dünyada hiç bir saadet ilânihaye devam etmez. Nihayet başıma bir belâ geldi. Gece yarısı bir adamın evine girip yemeğini yemeğe, adamlarından birile eğlenmeğe kader razı olmadı. Bir gece, Graziella ile tatlı oturduğumuz sırada, aşağı salonda bir gürültü oldu. Gürültüler arttı. Kapılar açılıp kapanmağa başladı. Merak ve endişe içinde kaldık. Graziella titriyere:

— Aman seni burada görmesinler, mahvolurum! dedi.

Odadan çıktım. Aşağıda antreye indiğim zaman, karşımda bir ihtiyar gördüm. Tabancasını yüzüme dayadı. Konağa girmiş olan hırsızlar çoktan kaçmış olacaktı. Fakat beni yakaladılar. İhtiyar avazı çıktığı ka-

## BULMACAMIZ



Soldan sağa :

1 — Yükleme (6) Alçak tabakada soğuyan buhar (3)

2 — Gayret etmek (9)

3 — Bugday tozu (2) Kozadan yapılan (4)

4 — Bilebile (6) Sual (2)

5 — Nota (2) Çift doğan (4)

6 — Deniz ortasında kara (3) Ortasına bir (n) koyun meşhur Çin şehri olsun (5)

7 — Şelâle (8)

8 — Koku (3) Suda köpüren (5)

9 — Az sıcak (4) Gare (3)

10 — Beyaz (2) Kuzu nidası (2)

Yulardan aşağı :

1 — Aşifte, oynak (9)

2 — İle (2) Vergi, mukannen verilen para (5)

3 — Çatık (4) Sızı (4)

4 — Boynuzlu siyah hayvan (5) Nota (2)

5 — Kırmızı (2) Gür olmanın, az yanan (5)

6 — Sonuna (r) koyun kıym yağın olsun (2) Bizi yürüten (4)

7 — Nota (2) Başına (b) koyun me-calsız olsun (4)

8 — Kulp (3) Misafir (5)

9 — Baştan (4) harfleri olduğu halde, son 2 harfleri ayı yuvası (2) yarım (3)

10 — Defa, sefer (3) Sual (2)

GEÇEN BULMACANIN HALLİ

Soldan sağa: 1- Nezle - Taka 2- Ez-Kabil 3- Vatan 4- Zaar - Onur 5- En 6- Lâtinçe 7- Kılık - Elâ 8- Ar - İrin 9- Taam - Zıyan 10- Alt - Lata.

Yukardan aşağı: 1- Neyzen - Ata 2- Ez - Kral 3- Zavallı - At 4- Ar - Âlim 5- İtir 6- Kao - İkiz 7- Tannan - Nil 8- Ab-Le - Ya 9- Ki - Reel - At 10- Ali - Ayna.

dar Graziella diye bağırıyor, genç kı-zı çağırıyordu. Aşağı geldiği zaman bana o kadar yalvarıcı bir nazarla baktı ki hakikati söylemek elimden gelmedi. Beni karakola götürdüler. Üç gece mevkuf kaldım. Nihayet Graziella kendisinin yüzünden mahkûm olmamı viedanına yedirememiş. Hükûmete müracaat ederek hakikati anlattı, ben de kurtuldum. Aradan tam beş sene geçti. Bu akşam Graziellayı işte Park otelde gördüm.

— Şimdi kokotluğa mı başlamış diye içimizden biri sordu.

— Ne gezer! İhtiyar baron ile evlenmiş. İtalyan kibar âlemine mensup bir madam.

Hikâyecl

## 24 Teşrinisani 1936 Salı

İstanbul — Öğle neşriyatı: 12,30 Plâkla Türk musikisi, 12,50 Havadis. 13,5 Plâkla hafif müzik. 13,25 - 14 Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı: 18,30 Plâkla dans musikisi, 19,30 Konferenas: Doktor İbrahim Zati tarafından, 20 Vedia Riza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20,30 Türk musiki heyeti, 21 Şehir tiyatrosu artistlerinden Bedia, Vasfi Riza ve Hazım tarafından stüdyo orkestrası refakatile (Dell Dolo) operetinden bir sahne, 21,30 Orkestra, 1- Weber: (Preciosa) uvertür, 2- Ziehrer: (Dağ çocukları) vals. 3- J. Brahms: (Faminör Sonatından Andante, 4- Dvorak: (Slav dansı No. 4), 5- Alfred Granfeld: (Gavotte), 22 Plâkla sololar, 22,30 Ajans ve borsa haberleri, 23 Son.

25 Teşrinisani 936 Çarşamba  
İstanbul — Öğle neşriyatı: 12,30: Plâkla Türk musikisi, 12,50: Havadis, 13,05: Plâkla hafif müzik, 13,25-14: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı: 18,30: Plâkla dans musikisi, 19,30 Şan, Gavin kardeşler tarafından, 20 Safiye ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20,30 Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 21 Orkestra, 1- Kzeuzer: (Uvertüre), 2- Saint-Saens: (Gümüş zil) süitinden, 1) Romans, 2) Venedik vâlsi, 3- Kienzi: (Protestan) operasından bir parça, 4- Nesvadba- (Loreley-Paraphrase) 5- Bocoherini: (Mönü-et), 6- Kalman: (Paskalya perisi) operetinden parçalar, 22 Plâkla sololar, 22,30 Ajans ve borsa haberleri, 23 Son.

## AKŞAM

### Abone ücretleri

	Türkiye	Ecnabi
SENELİK	1400 kuruş	2700 kuruş
6 AYLIK	750	1450
3 AYLIK	400	800
1 AYLIK	150	—

Posta ittihadına dahil olmayan ecnebi memleketler: Seneliği 3600, 6 aylığı 1900, 3 aylığı 1000 kuruştur.

Adres tebdili için yirmi beş kuruşluk pul göndermek lazımdır.

Ramazan 9 — Ruzu Kasım 17  
S. İsmak Güney Öğle İkinci Akşam Yatın E. 12,30 2, 3 7,16 9,45 12,00 1,36 V. 5,14 6,58 12,01 14,30 16,45 18,21

İdarehane: Babıâli civarı  
Acımsuluk Sok.  
No. 13

## Yalnız 5 kuruştur.

Bütün vilâyetlerin nüfusunu gösteren

İstatistikli, Siyasî, 7 Renkli

Türkiye Haritası

çıkı. Maarif Kütaphanesinde 5 kuruş.

## Nöbetçi eczaneler

Bu akşam nöbetçi eczaneler şunlardır:

Şişli: Panaltıda Nargileciyan, Taksim: Limonciyan, Beyoğlu: İstiklâl caddesinde Dellasuda, Galata: Karaköyde Hüseyin Hüsnü, Kâsimpaşa: Vasif, Hasköy: Halicioğ-lunda Barbut, Eminönü: Hüsnü Haydar, Heybeliada: Tomadis, Büyükdada: Merkez, Fatih: Vezneciler-de Üniversite, Karagümrük: Meh-med Arif, Bakırköy: İsteyan, Sarıyer: Asaf, Tarabya, Yeniköy, Emir-gân, Rumelihisarındaki eczaneler, Aksaray: Ziya Nuri, Beşiktaş: Vi-din, Kadıköy: Pazaryolunda mer-kez, Modada, Faik İskender, Üskü-dar: Ahmediye, Fener: Defterdar-da Arif, Beyazıt: Yeni Lâleli, Kü-çükpazar: Hikmet Cemil, Samat-ya: Yedikulede Teofilos, Aledar: Ali Riza, Şehremini: Ahmed Ham-di.

## YENİ NEŞRİYAT:

### AKIN YOLCULARI

Bu roman memleket dışında vatan hasretinin ne demek olduğunu anlatan orijinal bir eserdir. Yazar Mehmed Yal-çın Tuna; fiati 50 kuruştur.

### YENİ ADAM

Yeni Adamın 151 inci sayısı çıktı. İçinde İsmail Hakkın Meslekdişi öğ-retmenler, Esat P. ve Felsefe nedir başlıklı yazıları, Fahri Dalsarın pro-gram dair düşünceleri, H. Bezekun Al-man kadın telakkisini tenkit eden ya-zıları, Dr. İzzeddin Şadanın cemiyeti beşeriye ıslahçıları başlıklı makalesi, ressam İngres üzerine etüt, Humanis-mus, B. Camsunun denizaltı gemileri yazısı, Baltacıoğlunun Hayatın tefrika-sı, kısa tetkikler iç. dış. sanat, kitap, ekonomi haberleri vardır. 20 sahife 10 kuruştur.

### ÇİTRA ROY İLE BABASI

Bugün elimize gelen Çitra Roy ile Babası, Sabiha Zekeriyyanın ilk roma-nıdır. Bu roman tezli bir eserdir. Hin-distanın fikir ve istiklâl kavgasından mühim olarak yazılmıştır. Romanda mevzu yeni, mevzuu yazış yeni, teknik yenidir. Fiati 75 kuruştur.

## YENİ SOVYET RUSYA VE TEŞKİLATI ESASİYE KANUNU

Sabiha Zekeriyya Sovyet birliği icra komitesi reisi Molatofun Sovyetler kongresinde irat ettiği nutukları ve yeni hazırlanan teşkilâtı esasîye kanununu tercüme ederek yukarıdaki isim altında neşretmiştir. Fiati 40 kuruştur.

## AKBA

Ankarada her dilde gazete mecmua ve kitapları bütün mektep kitapları ve kırtasiyeyi ucuz olarak AKBA müesse-selerinde tedarik edebilirsiniz. Telefon : 3377

## KEMAL REİSİN İSPANYA DÖNÜŞÜ

Yazan: İSKENDER F. SERTELLİ

No 25

Hacer o sabah saraydan çıkar çık-maz takip edilmiş, تنها bir sokakta başı kesilerek evinin kapısına bırakıl-mıştı.

Tehlikenin kendisine yaklaştığını gören Yusuf bir gün kendi başının da aynı akibete uğrayacağını düşünerek beline hançerini taktı.. sokağa çıktı.

Yusuf bu hâdise ile beyninden vurulmuş dönmüştü. Karısı onun sağ eli demektir. Hacer valde sultanla teması temin eden en emin bir vasıta idi.

Şimdi nereye gidecekti? Ne yapacaktı?

Sitti Ayşeyi nasıl görecekti?

Sarayda başka bir tanıdığı da yoktu. Zaten tanıdığı olsa da nasıl itimad edebilirdi? Herkes sultan Ebu Abdul-laha hizmet ediyor, onun casusluğunu yapıyordu.

Yusuf sokakta dalgın dalgın yürür-ken birdenbire karşısında hoca Yahya Nasibi gördü.

— Başma gelenlerden haberin var mı hocam?

— Hayrola.. ne var?...

— Karımı öldürmüşler...

— Ne diyorsun? Kim öldürdü?..

— Belli değil. Başımı kesip evimin kapısına bırakmışlar.

Hoca Yahya ca'li bir teessür gösterdi:

— Merak etme.. inkılâp zamanı her şey olur. Kendi başın yerinde duruyor ya.. ona şükret!

— Bu tehditle benim başımın da tehlikede olduğunu anlatıyorlar. Verdiğimiz kararı güçlklele tatbik edece-giz.

— Niçin?... Korkuyor musun?

— Hayır. Fakat, karım, valde sul-tanla muhaberetimi tehlin ediyordu. Şimdi konuşmalarımız, buluşmaları-mız sekteye uğrayacak.

— Adam sen de, verdiğimiz kararı mutlaka valde sultana bildirmeğe mecbur muyuz? Sen bu işi kendi başına da yapabilirsin!

— Nasıl?...

— Nasıl mı? Kaleyi dolaşırsın...

Seni bütün Endülüs zabıtları tanır ve severler. Onlara Kurtabadan büyük yardımcı kuvvetlerimiz geldiğini ve bir iki güne kadar bir huruç hareketi ya-

pacak olursak düşmanı kapımızdan piskürtmeğe yüzde yüz muvaffak ola-cağımızı söylersin!...

— Pekâlâ. Doğru, makul bir fikir. Dediklerini hemen şimdiden yapmağa başlayacağım.

— Ne zaman toplanacağız?

— Yarın gece...

...

## KANLA YAZILMIŞ BİR MEKTUP!

Hoca Yahya Nasip o gece şeytanla-rın bile çıkmağa cesaret edemediği ıssız surlardan birinin tepesinde dola-şıyordu. O sabah kendi elle öldürüp başını kestiği Hacerin kanından bir miktar alarak odasına gitmiş ve krala hitaben -Hacerin kanile- şu mektubu yazmıştı:

«İhtilâlcilerle sarayın alâkasını kes-meğe muvaffak oldum. Bu mektubu-mu meşhur Müslüman mücahidi ve ihtilâlcilerin başı olan Yusufun kar-nışın kanile yazıyorum. Henüz Ayşe-nin işini biteremedim. Bu o kadar ko-lay olmayacak. Fakat, ben onun başını koparmaktan daha mühim bir iş gö-rdüm. İhtilâlcilerin arasına karıştım. Onların verdiği kararlardan biri de kaleden bir huruç hareketi yapmaktır. Orduyu, bu mektubumu alınca hemen biraz geriye çekiniz. Bunu gören müs-lüman mücahidleri düşman kaçıyör zehabile hemen kapıları açıp çıkacak.

Ondan ötesi size aittir. Hemen bir çe-virme hareketi yaparak şehre hücum edersiniz!»

Mektupta imza yerine okunmaz bir takım rûmuz ve işaretler vardı.

İspanyol papazı bu mektubu bir ta-şa sararak, kaleden düşman ordusu-na işaretler verdi.. ve nihayet surla-rın dibine kadar sürünerek gelen bir İspanyol nöbetçisine mektubu atıp geri çekildi.

Yahya Nasip gece yarısı eve dön-müştü.

Ev sahibi Ahmed Ceylâni henüz uy-u-mamıştı. Hoca Yahya ev sahibini uya-nık görünce sordu:

— Neden yatmadın şimdiye kadar?

Ahmed gözlerini uğuşturarak cevap verdi:

— Mücahidler bu gece sokaklarda küme küme dolaşıyorlar. Yusuf Hay-yatın karısını öldürmüşler. Katili arı-yorlar. Siz de aksi gibi bu gece geciktiniz? Gene Afyon çarşısına mı git-tiniz?

Hoca Yahya:

— Evet...

Diye başını salladı.. soyundu. Yata-ğına uzandı.

Yahya Nasip ev sahibini şüpheye düşürmemek için, kendisinin afyon tiryakisi olduğunu ve Afyon çarşısın-da gizli gizli keyif çatıldığını söyledi.

— Bu gece iki çubuğu birden çek-

tim. Afyonu fazlaica koymuşlar. Sızıp kalmışım.. saatlerce başımı kaldırama-dım. Dedi.

Ahmed Ceylâni birdenbire gözlerini açarak yattığı yerden fırladı:

— Ne diyorsunuz hocam? dedi. Af-yon çarşısına mı gittiniz?

— Evet. Neden hayret ediyorsun?

Gidilmeyecek bir yer mi orası?...

Ev sahibi çok şeyler bilen ve söyle-mek isteyen bir tavırla:

— Şüphesiz, dedi, orası sizin gide-ceğiniz bir yer değildir.

— Niçin?...

— Çünkü siz Endülüsün her zaman eli öpülen ve sözü dinlenen ulema-sındansınız! Sizi orada görürlerse...

— Adam sen de. Oraya benim gib-i nice başı sarıklı âlimler gelip afyon çe-kiyorlar... Bu bir iptilâdır, oğlum! Bu bir zevk meselesidir. Bunun ilimle alâ-kası yoktur.

Ahmed Ceylâni tekrar, hocanın kes-tiği sözü tamamlamak istedi:

— Yalnız bu mu ya?.. Afyon çarşısı bugün tamamilen ihtilâlcilerin elinde-dir. Her dükkân bir ihtilâlcî yatağıdır. Orada sizi çabuk harcarlar... Acırım size!

— Ne diyorsun? Orası demek baş-tan başa ihtilâlciler, mücahidlerle do-lu, öyle mi?

(Arkası var)





# AKŞAM IN KÜÇÜK İLANLARI



## KÜÇÜK İLANLAR

«Akşamın Pazar, Salı ve Perşembe nüshalarında çıkar.

### 1 — İş arıyanlar

**MUHASİB** — Daktilo, Fransızca, Almanca bilen çok tecrübeli bir muhasib iş arıyor. Günde bir kaç saat için defterinizi ve muhaberatınızı temin eder. Akşamda «Kâtib» rûmuzile mektupla müracaat. — 4

**İŞ ARİYOR** — Ticari, sanayi muhasebeye, Türkçe, Fransızca, Almanca ya ve bu lisanlarda müketabil tercümelere aşina bir kâtib iş arıyor. Adres: Posta kutusu 1243 Galata. — 2

**İYİ İNGİLİZCE BİLEN** — Hukuk mezunu tecrübeli, eski adliyecisi bir genç bir müessese veya şirkette ücretli bir iş arıyor. (Akşam) da N. G. 19 rûmuzuna mektupla müracaat. — 6

**MUHASİB** — Türkçe, Fransızca, İngilizce, daktilo bilen çok tecrübeli bir muhasib iş arıyor. Müsait şeraitle günde bir kaç saat için defterinizi ve muhaberatınızı temin eder. Akşamda, L. Pr. rûmuzile mektupla müracaat. — 2

### 2 — İşçi arıyanlar

**OTUZ YAŞLARINDA** — Kadar olmak şartile bir Damdö konpanye arıyor. Bir lisan bilen tercih olunur. İsteklilerin Akşamda (155) rûmuzuna mektupla müracaat. — 2

**DAKTİLO ARANIYOR** — Türkçeyi iyi bilmeli Temiz ve muntazam makine yazmalı maası vazifesindeki muvaffakiyetle mütenasip olacaktır. Taksim Bahçesi karşısında Ceylan apartmanı altında 25 numaralı mağazaya hergün saat 17 den sonra müracaat. — 2

**BAYAN ARANIYOR** — Okur yazar dört bayana ihtiyaç vardır. Talip her gün 1-3 kadar Sirkeci Sansar han 38 numaraya müracaatları. —

**BAŞ HEMŞİRE ARANIYOR** — Kocaeli askerî hastanesi için ayda (45) lira ücretle ödev yapmak üzere bir baş hemşireye ihtiyaç vardır. İsteklilerin dilek kâğıdıla bağtababete müracaatları. —

**BAYAN ARANIYOR** — Yazısı, hesabı iyi, dikkatli kavrayışlı, cerbezeli olmalı, Fransızca bilmelidir. Müptedilabilir. Galata - Bankalar, Şehsuvar cad. 47 No. 1, saat 9,30 - 11,30 müracaat. — 1

### 3 — Satılık eşya

**UCUZ SATILIK PİYANO** — Alman markalı az kullanılmış bir piyano fci demir telleri çapraz büyük formalı ucuz satılıktır. Müracaat: Beyoğlu Balıkpazarı Duduodalar sokağında 26 numaralı dükkânda. — 1

**YAZI MAKİNESİ ARANIYOR** — Temiz ve iyi kullanılmış ve muntazam işler bir halde olacak. Tekliflerin Taksim Bahçesi karşısında Ceylan apartmanı altında 25 numaraya yapılması. — 1

**RADYO AMATÖRLERİNE MÜJDE** — Her çeşit, pek az kullanılmış radyo cihazları ucuz fiatla satılıktır. İsteklilerin Nuruosmaniye Türbedar sokak No. 4 Orhana müracaatları. —

### 4 — Kiralık-Satılık

**KIRALIK** — Sihat yurdu, Mektep ve talebe yurduna elverişli havadar ve denize mükemmel nezareti olan büyük bahçeli 25 oda ve salonlu kâğır konak. Sultanahmet Dırdariye eski Terzilik mektebi. Tel. 60558. — 9

**ACELE SATILIK ÜÇ DAİRELİ APARTIMAN** — Aksarayda Atatürk caddesi civarında İnebey mahallesi Tiryaki Hasanpaşa sokağında 26 numaralı umum tesisatı mükemmel senevi yedi yüz yirmi lira irad getirmekte, mücedded ve beton, 150 arşın da bahçesi bulunan apartman altı bin beş yüz liraya acele satılıktır. İçindekilere müracaat. — 3

**KIRALIK ODALAR** — Lüks, modern bir şekilde mobilyeli ve hamamı mevcut odalar kiraya verilecektir. Beyoğlu İstiklâl caddesi Suriye pasajı içinde 1 inci kat 3 No. ya, saat 12 den 14 e veyahut 18 den 20 ye kadar gezilebilir. — 1

**ACELE DEVREN SATILIK BAKKALIYE DÜKKÂNI** — Beyoğlu Nişantaşı Vali Konak caddesi İyi su karşısında 64 No. lı bakkal dükkânı satılıktır. İçindekine müracaat. — 3

**KALAMIŞ İSKELESİ SOKAĞINDA** — Yeni Belvü gazinosuna giderken sağ koldaki sokak içinde deniz görür ve içinde kuyusu ve meyve ağaçları olan vakfiyeti kaldırılmış birbirine bitişik iki ev arsası satılıktır. Galata Havyar han 22 numarada Fahri Baharoglu'na müracaat telefon 49069 — 4

**BÜYÜK FIRSAT** — Acele satılık büyük bir bina : Tarabya, caddesinde deniz kenarında ve vapur iskelesine yakın 4 No. lı ve büyük bahçeli MISIR OTELİ binası inamlımyacak derecede çok ucuz fiatle satılıktır. Görmek için içinekilere, şerait için 43358 telefon numarasına. — 1

**SATILIK EV** — Şehzade başında İstiklâl lisesi arkasında Elektrik banyo ve suyu havi müceddet kâğır yedi odalı hane satılıktır. İçindeki bekçiye müracaat. —

**KIRALIK HAN** — Galatada Bankalar tramvay durak yerinde Helyos müessesesinin işgal ettiği Hezaran Hanı toptan ve daire daire kiralıktır. Bu hususta malûmat almak arzu edenler İst. Emlak Bankasında B. E. Tacara müracaat edebilirler. —

**ACELE SATILIK EV** — Üsküdarı Bağlarbaşı Vank bağı nam mevkiinde Payanda sokağında E. 31, Y. 22 No. lı ev. Ahşap olup altı odalı teşkilâtı muntazam, her şey elverişli, dört yol ağzında ve önünden tramvay geçen havadar, ferah ve takriben dört buçuk dönüm bahçesi muhtelif meyva ağaçları ve kuyusu bulunan ev KELEPİR OLARAK 2000 LİRAYA satılıktır. Görmek ve gezmek için içindeki kiracıya, görüşmek için Galata Bankalar karşısında Nazlı Handa No. 1/5 te Hüsnü Yavuztekin'e, müracaat. —

**KADIKÖY** — İskele yakını ucuz ve işlek bir Diş muayenehanesi devren satılıktır. Kadıköy, iskele cad 32 numaraya müracaat. —

**KIRALIK APARTIMAN** — Şişli tramvay İstasyonuna iki dakika mesafede beş odalı. havadar, yeni, her türlü konforu havi apartman. Görmek için Şişli abidei Hürriyet caddesi 222 No. ya müracaat. — 2

**BEYOĞLUNDA** — Maruf işlek bir kiraathaneye sermayeli ortak alınacaktır. Kâr maktuanda verilir. Teminatlıdır. Girmek isteyenler, Akşam gazetesi H. H. rûmuzuna mektupla müracaat etsin. — 3

**KIRALIK HAMAM** — Bakırköy hamamı mükemmel asrî surette tamir ediliyor, ocağı kömüre tahvil edildi. İstekli kiracılar, Galata perşembe pazar Arslan han 6 ncı kat 5 numara Bay Hamdiye müracaat. — 1

**DEVREN SATILIK TÖTÜNCÜ DÜKKÂNI** — Beyazıt Darülfünun caddesinde No. 27 tütüncü dükkânı devren satılıktır. — 1

**VİLLA** — Boğaziçinde Çengelköyünde iskele yanında yeni yalı. Betonarme 934 modeli, kübik, cadde ve deniz tarafında muntazam bahçeler, havuz, yüzlerce renkli balık, nadide meyva ağaçları, yediveren Avrupa gülleri kayıkhanesi hem denize banyosu, kamerye, bahçede tenvirat, yalıda terkos. telefon, gaz, elektrik, geniş oda ve salonlar, çift mutfak, çift banyo, sığınak ve bütün istirahatı havi boğazın en güzel villası satılıktır. Talipinin içindekilere ve yahut 38-98 numaraya telefonla müracaatları. — 1

**KURTULUŞ** — Tepe üstü Baruthane caddesi 129 No. lı bütün kâğır yeni apartman üç katta 7 oda 1 dükkân 3 mutfak 3 helâ ve kurnalı hamam, bir çamaşırhane, odun ve kömürlük ve büyük bahçeli acele satılıktır. Talipinin dükkânda sahibine müracaatları. — 4

### 5 — Müteferrik

**DANS DERSLERİ** — Hususî ve münferiden (asrî dans dersleri) Beyoğlu, Karılman karşısında eski Polonya Nur Ziya sokak No. 3. Müracaat saatleri: (12 - 14) (17 - 20) ye kadar Profesör Panosyan. — 5

**ALMANCA DERSLERİ** — Berlin üniversitesinden edebiyat ve felsefe agradesine malik ve İstanbul üniversitesinde lisan tedris eden - Fransızca ve İngilizceye vakıf - genç bir Alman profesörü (hususî veya grup halinde) Almanca dersleri vermektedir. Muhtelif ticaret şubeleri ve bakalorya imtihanlarına hazırlık dersleri. Esaslı ve en seri yeni usullerle tedris eder. Fiatlar mutedildir. «Prof. M. M.» rûmuzile (Akşam) a mektupla müracaat. — 16

**ALMANCA İNGİLİZCE VE FRAN-SICZA** — (Bahsus ticaret şubeleri için) İstanbul mühim resmî müesseselerinden birinde vazifeli diplomalı bir Alman öğretmeni tarafından gayet seri ve hakiki metodlarla ders verilmektedir. Şerait rekabet kabul etmeyecek derecede müsaittir. (Akşam) da «Terakki» rûmuzuna mektupla müracaat ediniz. — 15

**DANS BİLMEYENLERE MÜJDE** — En kısa bir zamanda iyi dans öğrenmek isterseniz ve ucuz bir fiat ile vakit kaybetmeden bay Yorgoya müracaat ediniz. Adres: Beyoğlu Tokatlıyan arkası Topçekenler sokak No. 31, 1 ci kat. — 7

**BEŞER BİN LİRALIK ÜÇ ORTAK ARANIYOR** — Memleketin tanınmış bir sanayi firmasıdır. Ankara, İzmir ve İstanbul olmak üzere birer perakende şubesi tesis etmek arzusunuz. Parayı koyacak zat için başında bulunacak ve ayrıca aylık ta alacaktır. İşimiz hakkında mufassal izahat için AK Akşam rûmuzuna mektupla müracaat. —

**UCUZ DERS** — Bir Alman profesörü en son usullerle az bir zamanda Almanca, Fransızca ve İtalyanca lisanlarını öğretmektedir. Ücret gayet mutedildir. Bu lisanlar üzerine tercüme ve ticaret muhabereleeri yapmağa vakti müsaittir. Akşam gazetesine A.B. rûmuzuna mektupla müracaat. — 3

### Mektuplarınızı aldırınız

Gazetemiz idarehanesini adres olarak gösteriliniz olan karilerimizden H K - K İ P - C K - R G - A K namlarına gelen mektupları idarehanemizden aldirmaları mercudur.

### İşte bu en ufak fark

Krem Pertev'in failkiyetini size anlatabilir. Çünkü: Krem Pertev: Her hangi bir tesadüfün veya mahiyeti meçhul bir keşfin neticesi değildir. Krem Pertev çok çalışılmış ve çok tecrübelerden sonra kibar mahafile takdim edilmiş yegâne Krem olup başlıca fevaidi: Cilddeki mesamati yumuşatarak kapatır. Bu suretle bu mesamati hari-ci tesirattan muhafaza ederek cildin pürüzlerini def'eder. Cildi besler ve bu suretle gençlik ve teraveti temin eder. Cildde şeffaf ve gayrikabili nüfuz bir tabaka yapar ki yazın sıcağın, kışın soğğun tahribatına mani olur.

### Dr. Hafız Cemal

(LOKMAN HEKİM)

Dahiliye mütehassısı

Pazardan başka günlerde öğleden sonra saat (2,5 tan 6 ya) kadar İstanbulda Divanyolunda (104) numaralı hususî kabinesinde hastalarını kabul eder. Salı, cumartesi günleri sabah «9,5 - 12» saatleri hakiki fikiraya mahsustur. Herkesin haline göre muamele olunur. Muayenehane ve ev telefon: 22398. Kışık telefon: 21044

## Kültür Bakanlığından:

1 — Erkek Sanat okullarının meslekî ve ameli derslerine öğretmen yetiştirmek üzere Ankara Bölge sanat okuluna mülhak olarak «Erkek Ertik öğretmen okulu» açılmıştır. Okul yatılı ve parasızdır. Okula girebilmek için aşağıdaki şartları taşımak lazımdır:

- A — Türk olmak,
- B — Doğumu 1911 (dahil) ve 1916 (dahil) yılları arasında olmak,
- C — Beş yıllık bölge sanat okullarının birinden mezun olmak,
- D — Veyahut ilk okuldan mezun olduktan sonra en az 7 yıl marangozluk, demircilik veya tesviyecilik sanatlarından birinde bir fabrikada veya atelyede veya serbest olarak çalışmış olmak,
- E — Sanat okulundan mezun olanlar, mezun olduktan sonra bu güne kadar bir fabrikada veya atelyede veyahut serbest olarak kendi sanatında çalışmış bulunmak ve bu müddet iki yıldan az olmamak,
- F — Öğretmenliğe mani sıhhi bir arızası bulunmamak,
- G — Hüsnühal erbabından olduğunu polisce verilen bir vesika ile tevsik etmek,
- H — Kültür Bakanlığınca yapılacak tahkikatta ahlâk ve seciyesi itibariyle de öğretmen olabilecek manevi evsafı haiz bulunduğu sabit olmak.

2 — İstekliler,

- A — Okul şahadetnamesinin aslı,
- B — 4 tane açık başla çıkarılmış vesika fotoğrafı,
- C — Nüfus tezkeresinin aslı,
- D — Aşı kâğıdı,
- E — Yukarıda 5 inci maddede bildirilen sıhhi arızaları bulunmadığına dair tam teşekküllü bir heyeti sıhhiye raporu (raporların nümuneleri Ankara, İzmir, İstanbul, Bursa Bölge sanat okullarından alınacaktır.)

F — Başlama ve ayrılma tarihleri ve çalıştığı mahallerdeki mesai ve sanatındaki kabiliyet derecesi de tasrih edilmek şartıyla yukarıda birinci maddenin «D» ve «E» fıkralarında izah olunduğu gibi çalıştığı fabrika veya atelyelerden alınmış belgeler. (Serbest olarak çalışanlar Ticaret ve Sanayi odalarından belge alacaklardır.)

G — Birinci maddenin «G» fıkrasında izah olunan hüsnühal mazbatası ile birlikte ve hangi sanat okulunda imtihana girmek istediklerini de gösterir istidalarını Kültür Bakanlığına 30/11/936 akşamına kadar ya doğrudan doğruya tevdi edecek veya posta ile taahhütlü olarak gönderilecektir.

3 — Yapılacak müsabaka imtihanı neticesinde okula tesviyeci, demirci, ve marangoz talebe alınacaktır.

4 — Müsabaka imtihanı yazılı ve ameli olmak üzere Ankara, İstanbul, İzmir Bölge sanat okullarında yapılacaktır.

5 — İsteklilerden Sanat okulu mezunlarının müsabaka imtihanları sanat okulları müfredat programı çerçevesi dahilinde,

- A — Umumî teknoloji,
- B — Meslekî teknoloji,
- C — Hesap
- D — Makine ve motörler, (Yalnız demirci ve tesviyeciler için)
- E — Sınai resim,
- F — Ameli mesaiden,
- 6 — Birinci maddenin «D» fıkrasındaki vaziyette yani ilk okul mezunu olanlar 5 inci maddede yazılı derslerden başka sanat okulları müfredat programı çerçevesi dahilinde.

- A — Türkçe,
- B — Riyaziye,
- Derslerinden de imtihana tabi tutulacak ve imtihan günleri ayrıca ilân olunacaktır. (2860)

## Maliye Vekâletinden:

1 — Eksiltmeye konulan iş: 2020/1000/510 milimetre eb'adında ve muhammen bedeli 15180 lira olan 253 adet saç dosya dolabı kapalı zarf usulüyle eksiltmeye konulmuştur.

2 — Eksiltme, 26/11/936 perşembe günü saat on beşte Vekâlet Levazım müdürlüğünde toplanan eksiltme komisyonunda yapılacaktır.

3 — Şartnamesi levazım müdürlüğünde ve İstanbulda Dolmabahçe Maliye evrakı matbuası ambarı memurluğunda görülebilir.

4 — İsteklilerin 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 üncü maddelerinde yazılı belgeler ve 1138 lira 50 kuruşluk muvakkat teminat makbuzu veya banka kefalet mektuplarıyla birlikte kanunun tarifati ve şartnamedeki şeraite tamamen uygun ve noksansız olarak yazacakları teklif mektuplarını havi kapalı zarfları ihale saatinden birer saat evvel komisyon reisine vermeleri. (1672) (2803)

## Yüksek Mühendis Mektebi Arttırma ve Eksiltme Komisyonundan:

Cinsi	Miktarı	Muhammen bedeli	İlk teminatı	Eksiltme günü ve saati
İskarpın	240 çift	485	88	7/12/936 S. 15
Yaş ve kuru meyva				
Rezaki	500 K.	30		
Amasya eriği	400 »	30		
Çekirdeksiz üzüm	1000 »	22		
İncir	1000 »	18	157	7/12/936 S. 15,30
Ceviz içi	500 »	45		
Portakal	8000 A.	2.75		
Elma «Amasya»	1200 K.	33.24		
Elma Gümüşhane	1800 »	18,66		
Ayva	1000 »	15		

Mektep talebesine yaptırılacak «240» çift iskarpın ile Mayıs 937 sonuna kadar alınacak yaş ve kuru meyva açık eksiltmeye konulmuştur. İsteklilerin şartnamesini görmek üzere her gün ve eksiltmeye girmek isteyenlerin de belli gün ve saatte mektep binası içindeki arttırma ve eksiltme komisyonuna müracaatları ilân olunur. (3032)



# Grip, nezle, baş ve diş ağrılarının kat'î ilacı KESKİN Kaşeleridir. - FOSFATIN NECATİ

Çok kıymetli bir bebek gıdasıdır. Bununla beslenen yavrular tombol ve kuvvetli neşeli olur.

## İstanbul Harici Askerî KITAATI İLÂNLARI

Kapalı zarfla 360000 kilo yulaf alınacaktır. Beher kilosunun muhammen fiatı beş kuruş olup tutarı 18000 liradır. İlk teminatı 1350 liradır. Şartnamesi her gün Tüm satınalma komisyonunda görülebilir. İhalesi 4/12/936 cuma günü saat 16 dadır. İstekliler kanunun 2 ve 3 üncü maddelerindeki vesika, teminat makbuzlarını havi zarflarını belli gün ve saatte bir saat evvelisine kadar Kırklarelinde Tüm satınalma komisyonuna vermeleri.

(468) (2957)

467 bin kilo arpa kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur. Tahmin edilen bedeli 16680 liradır. İlk teminatı 1401 liradır. İstekliler şartnameyi her gün Merzifon Alım satım komisyonunda görebilirler. İhale 30/İkinciteşrin/936 pazartesi günü saat 16,30 da yapılacaktır. 2490 sayılı kanunun 2 inci maddesinde yazılı vasıfları haiz olan isteklilerin teminat makbuzlarını ve teklif mektuplarını muayyen zamanda komisyona vermeleri.

(475) (2958)

175000 kilo un kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Tahmin edilen bedeli 22750 liradır. Eksiltme 4/1. kânun/936 cuma günü saat 15 de Kastamonuda Kışlada yapılacaktır. İlk teminatı 1706 lira 25 kuruştur. Teklif mektupları ihale saatinden bir saat evvelisine kadar Kastamonu satınalma komisyonu başkanlığına verilmiş olacaktır.

(474) (2955)

1 — Vize, Alpulu, Pınarhisar aylarının 43,988 kilo pirinci, 37,160 kilo sabunu, 73,410 kilo nohudu.

2 — Pınarhisar Sabunu kapalı diğerleri açık eksiltme ile ayrı ayrı yapılacaktır.

3 — Pirincin bedeli 10118 lira sabunun 13,606 lira nohudun 8076 liradır.

4 — Pirincin ilk teminatı 763 lira, sabunun 977 lira, nohudun 607 liradır.

5 — Alayların ayrı ayrı ihaleleri 5/B. kânun/936 cumartesi saat 10, 11 de Vizede yapılacaktır.

6 — Şartnameler hergün Vize satınalma komisyonunda görülebilir.

(697) (3174)

1 — Demirköyün 33900 kilo, Alpullunun 18700 kilo, Vizenin 20000 kilo Pınarhisarın 32200 kilo kışık sebzeleri.

2 — Eksiltmeler 10 gün uzatılarak açık eksiltme ile.

3 — Demirköyün sebze bedeli 1367, Alpullunun 492, Pınarhisarın 862, Vizenin 548 liradır.

4 — Demirköyün ilk teminatı 108, Alpullunun 60, Pınarhisarın 65, Vizenin 42 liradır.

5 — Hepsinin ihaleleri 28/İkinci teşrin/936 cumartesi günü saat 11 de Vizede yapılacaktır.

6 — Şartnameler hergün Vize satınalma komisyonunda görülebilir.

(495) (3175)

Kırklareli ihtiyacı için kapalı zarfla 25 ton benzin satın alınacaktır. Muhammen fiatı 34 kuruş olup tutarı 8500 liradır. İlk teminatı 637 lira 50 kuruştur. Şartnamesi Tüm satınalma komisyonundadır. Hergün görülebilir. İhalesi 7/12/936 pazartesi günü saat 16 da dir.

## Eskişehir İçme Suyu Tesisat ve İnşaat Eksiltmesi Dahiliye Vekâletinden:

Eskişehir dahilindeki şebeke için icap eden malzemelerin tedariki ve boru fersiyatının icrası ile sair buna müteferri imalatın yapılması kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur.

1 — İşin muhammen bedeli 71670 liradır.

2 — İstekliler bu işe aid şartname, proje ve sair evrakı 360 Kr. mukabilinde Dahiliye vekâleti Belediyeler İmar heyeti fen şefliğinden alabilirler.

3 — Eksiltme 23/XII/936 tarihine rastlayan Çarşamba günü saat on birde Dahiliye vekâleti binasında toplanacak belediyeler İmar heyetince yapılacaktır.

4 — Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin aşağıda yazılı teminat ve saiki aynı gün saat ona kadar komisyon reisliğine teslim etmiş olmaları lazımdır.

A — 2490 sayılı kanunun 16 ve 17 inci maddelerine uygun 4833 lira 50 kuruşluk muvakkat teminat.

B — Kanunun tayin ettiği vesikalar,

C — Kanunun 4 üncü maddesi mucibince eksiltmeye girmeye bir mani bulunmadığına dair imzalı bir mektup,

D — Nafia vekâletinden tasdikli fenni ehliyet vesikası,

5 — Teklif mektupları ihale günü saat ona kadar makbuz mukabilinde komisyon reisliğine verilecektir. Posta ile gönderilecek teklif mektuplarını iadeli teahhütlü olması ve nihayet bu saate kadar komisyona gelmiş bulunması lazımdır.

Bu iş hakkında fazla malumat almak isteyenlerin Belediyeler İmar heyeti fen şefliğine müracaat etmeleri. (2734)

## İktisat Vekâletinden:

1 — Vekâletimiz Deniz Ticareti Müsteşarlığı için beher nüshası 21X29 eb'adında tahminen (50) formadan ibaret olmak üzere (1200) nüsha (ARSIULUSAL) işaret kitabının bastırılması şartnamesi mucibince on beş gün müddetle yeniden münakasaya konulmuştur.

2 — Şartnameyi görmek isteyenlerin İstanbulda Deniz Ticaret ve Ankarada vekâlet levazım müdürlüklerine müracaat etmeleri.

3 — Münakasa 27/11/936 cuma günü saat 10 da Ankarada vekâlet Deniz Nakliyatı Umum Müdürlüğünde toplanacak komisyonda icra edilecektir. İsteklilerin 4500 liradan ibaret olan muhammen bedelin % 7,5 hesabıyla tutarı olan (337) buçuk liralık muvakkat teminatı yatırmak için Levazım müdürlüğüne müracaat etmeleri ilân olunur. (1702) (2886)

## İstanbul Sıhî Müesseseler Arttırma Ve Eksiltme Komisyonundan:

Zonguldak hastanesi için satın alınacak olan 130 kalem ilaç ve sair malzeme açık eksiltmeye konuldu.

1 — Eksiltme Çağaloğlunda Sıhhat ve İçtimai muavenet müdürlüğü binasında kurulu komisyonda 2/12/936 Çarşamba günü saat 16,30 da yapılacaktır.

2 — Tahmini fiat 1021 lira 90 kuruştur.

3 — Muvakkat garanti, 76 lira 65 kuruştur.

4 — İstekliler şartnameyi ve nümuneyi her gün komisyondan görebilirler.

5 — İstekliler cari seneye ait ticaret odası vesikası ile 2490 sayılı kanunda yazılı belgeler ve bu işe yeter muvakkat garanti makbuz veya banka mektubu ile birlikte belli gün ve saatte komisyona gelmeleri. 2981

## Devlet Demiryollarından:

D. D./84 numaralı gidiş - dönüş yolcu tarifesinin Birincikanun 936 sonunda bitecek olan mer'iyet müddeti, Mart 937 sonuna kadar ve aynı şartlarla üç ay daha uzatılmıştır. (1863) (3149)

## Dr. NIŞANYAN

Hastalarını hergün akşama kadar Beyoğlu, Tokatlıyan oteli yanında Mektep sokak 35 numaralı muayenehanesinde tedavi eder.

İsteklilerin belli gün ve saatinden bir saat evvel teminat mektuplarını ve kanunî vesikalarını havi teklif mektuplarını Tüm satınalma komisyonuna vermeleri. (498) (3176)

Trakya'daki kıtaat ihtiyacı için 3,745,000 kilo ekmeklik un kapalı zarf usulü ile satın alınacaktır. Zarflar Çorludaki Kolordu satınalma komisyonunda 8/12/936 salı günü saat 15 e kadar alınacaktır. Mezkûr unların evsaf ve şerait ve teslim yerleriyle ilk teminat miktarını öğrenmek üzere isteklilerin İstanbul, Ankara Levazım Amirliği satınalma komisyonu başkanlıklarıyla Çorluda Tekirdağ, Edirne, Kırklareli, Lüleburgaz satınalma komisyonuna müracaatları teminatı 33806 lira 40 kuruştur. (499) (3173)



## İstanbul Defterdarlığından:

Muhammen değer Lira K.

AKSARAY: Kâtip Kasım mahallesi Kumsal sokak E. 176, Y. 139 sayılı 45 metre 50 desimetre murabba' arsa	91 00
KAMERHATUN: Yenişehir M. Keresteci sokak eski 11-13-15 sayılı ev ve dükkân ve arsa.	151 65
BEYOĞLU: Bozkurt M. Akarca sokak eski 12 yeni 79 sayılı evin 52/950 payı.	70 00
BEYOĞLU: Yenişehir mahallesi Kaya sokak yeni 171 evin tamamı.	700 00
FERİKÖY: Ermeni kilisesi sokağı eski 144 yeni 98 sayılı evin tamamı.	400 00
BAYAZIT: Makascılar sokağı eski 1, 3, 7 yeni 1, 5 sayılı ev ve dükkânın 2/240 payı.	66 67
BUYUKADA: Karanfil sokağı yeni 25 sayılı 107 metre murabba' arsa.	180 00
BUYUKÇARŞI: Keseciler sokağı yeni 46 sayılı dükkân.	135 00
FERİKÖY: Molla ayazma Kirdere sokağı eski 43 M., 43 M. sayılı 222 metre 94 desimetre murabba' arsa.	668 82
KANDILLI: Kilise ikinci cadde eski 8 yeni 10 sayılı 57 metre 46 desimetre murabba' arsa	28 73
KANDILLI: Kilise caddesi eski 28 yeni 16 sayılı arsa	46 00
KANDILLI: Kilise ikinci sokak eski 6 yeni 10 sayılı 103 metre 42 desimetre murabba' arsa	62 00
YENİŞEHİR: Mahallesinin Bostan sokağında eski 7 yeni 6 sayılı arsa.	21 72
MERCAN: Tarakçılar caddesinde eski 86 yeni 66 sayılı dükkânın 1/5 payı.	158 00
RÜSTEMPAŞA: Mahallesinin Balkapanı han zemin kat yeni 6 sayılı mağazanın 1/8 payı.	105 00
KASIMPAŞA: Emincamii mahallesi mevlevihane sokağı eski 21 yeni 11 sayılı arsa	180 00
KASIMPAŞA: Emincamii mahallesi mevlevihane sokağı eski 21 M. yeni 13 sayılı arsa.	150 00
EYUP: Babahaydar mahallesi Kâhya sokak eski 7 yeni 8 sayılı ev arsası.	30 00
ARNAVUTKÖY: Yeni mahalle sokağı eski 31 yeni 69 sayılı ev arsasının 7/16 payı.	77 00
ARNAVUTKÖY: Doğramacı sokağı eski 4-6-8 yeni 24-26-15 sayılı arsanın 2/8 payı.	81 00
BEBEK: Kilise caddesi eski 46 sayılı arsanın 3/4 payı.	503 00
BEYOĞLU: Hüseyin ağa mahallesi Ziba sokak eski 13 yeni 11 sayılı 35 metre ve 62 desimetre murabba' arsa	106 86
BEYOĞLU: Hüseyin ağa M. Tavşan sokak eski 15 sayılı 19 metre murabba' arsa.	15 00
BEYOĞLU: Hüseyin ağa M. Mangasar S. yeni 6 sayılı 68 metre ve 95 desimetre murabba' arsa.	68 95
BEYOĞLU: Hüseyin ağa mahallesi Karaca sokağı yeni 22 sayılı 55 metre ve 73 desimetre murabba' arsanın 3/4 payı.	84 00
BEYOĞLU: Hüseyin ağa mahallesi Yılcancık sokağı eski 16-18 yeni 18 sayılı 41 metre ve 38 desimetre murabba' arsa.	20 69
BEYOĞLU: Hüseyin ağa mahallesi Liman sokağı yeni 2 sayılı 60 metre 43 desimetre murabba' arsa.	30 22
BEYOĞLU: Hüseyin ağa mahallesi Kilburnu sokağı eski 79, 79 mükerrer yeni 66-71 sayılı arsa.	300 00
BUYUKÇARŞI: Uncu oğlu sokağı yeni 32 sayılı dükkân	180 00

Yukarıda yazılı mallar 1/12/936 salı günü saat 14 de peşin para ve açık arttırma ile satılacaktır. Satış bedeline istikrazı dahili ve % beş faizli hazine tahvilleri de kabul olunur. İsteklilerin % 7,5 peş akçelerini vakti muayyeninden evvel yatırarak defterdarlık milli emlak müdürlüğünde müteşekkil satış komisyonuna müracaatları. (F.) (3166)

## Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğü Satınalma Komisyonu İlânları

### Muhtelif Elektrik Malzemeleri:

Tahmin edilen bedeli (35000) lira olan yukarıda cinsi yazılı malzeme Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğü satınalma komisyonunca 11/1/937 tarihinde pazartesi günü saat 15 de kapalı zarf ile ihale edilecektir. Şartname bir lira (75) kuruş mukabilinde komisyondan verilir.

Taliplerin muvakkat teminat olan (2625) lirayı havi teklif mektuplarını mezkûr günde saat 14 e kadar komisyona vermeleri ve kendilerinin de 2490 numaralı kanunun 2 ve 3 maddelerindeki vesaikle mezkûr gün ve saatte komisyona müracaatları. (3098)

### İnhisarlar İstanbul

### Başmüdürlüğünden:

Kabataşta Başmüdürlüğümüz binasında yapılacak «1200» lira keşif bedelli demir pencere çerçeveleri, oluk ve regar kapağı tamir ve ıslahı ve yine aynı bina dahilinde yapılacak «895» lira keşif bedelli yağlı boya, dahili badana vesaire tadilat ve tamirat şartnamesine göre 5/12/936 cumartesi günü saat 10 da açık eksiltme suretile ihale edilecektir. Nümuneler ve şartnameler Başmüdüriyet muhasebesinde görülebilir. İsteklilerin gösterilen günde saat 10 dan evvel % 7,5 nisbetinde teminat akçesiyle Başmüdüriyet muhasebesine müracaatları. (3026)

## TERZİ ARISTIDI

Aksaraylılar hanından Yenipostane caddesinde Şişman Yanko Ananyadi hanının 2 - 3 numaralarına naklettigini sayın müşterilerine bildirir.



## Scandinavian Near East Agency

Galata Tahir han 3 üncü kat  
Tel: 44991-2-3

Svenska Orient Linien Gothenburg  
Gothenburg, Stockholm, Oslo Dantzig,  
Gdynia Copenhag Abo Reval ve bütün  
Baltık limanlar Şark ve Karadeniz başlı-  
ca limanları arasında 15 günde bir a-  
zi met ve avdet için muntazam postalar.  
Gdynia - Dantzig - Gothenburg ve  
Oslo'dan beklenen vapurlar.  
Sanovmaa vapuru 22 T. saniye doğru  
Vingaland vapuru 1 K. evvele doğru  
Bardaland vapuru 9 K. evvele doğru  
Yakında İstanbula Hamburg Roter-  
dam - Kopenhag, Gdynia Gothenburg,  
Dantzig - Stockholm, ve Oslo, limanları  
için hareket edecek vapurlar.  
Savonmaa vapuru 23 T. saniye doğru  
Vingaland vapuru 2K. evvele doğru  
Bardaland vapuru 10 K. evvele doğru  
Fazla tafsilât için Galata'da Tahir han  
3 üncü katta kâin acentâhına müracaat.  
Tel: 44991-2-3

## İstanbul komutanlığı Satınalma Komisyonu İlanları

İstanbul komutanlığı birlikleri  
için miktarı tekrarrü edcek son  
fiatı üzerinden tesbit edilmek üze-  
re 3000 liralık yün eldiven açık ek-  
siltme ile 11/12/936 cuma günü  
saat 15,30 da ihalesi yapılacaktır.  
Şartnamesi hergün öğleden evvel  
komisyonumuzda görülebilir. İstek-  
lilerin 225 liralık ilk teminat mak-  
buz veya mektupları ile beraber  
Fındıklıda komutanlık satınalma  
komisyonuna gelmeleri. (3154)

Hava aktarma anbarında bulu-  
nan iki Fort marka kamyonetin  
karoseri yapmağı taahhüt eden üs-  
tüncü nam ve hesabına mezkûr iki  
kamyonet karoseri pazarlıkla yap-  
tırılacağından ihalesi 9/12/936  
çarşamba günü saat 14 de yapıla-  
caktır. Muhammen tutarı 600 lira-  
dır. Şartnamesi hergün öğleden ev-  
vel komisyonumuzda görülebilir.  
İsteklilerin 45 liralık ilk teminat  
makbuz veya mektupları ile bera-  
ber Fındıklıda komutanlık satın-  
alma komisyonuna gelmeleri. (3155)

## Deniz Levazım Satınalma Komisyonu İlanları

Tahmin edilen bedeli 1750 lira olan 175 ton Tüvenan kömürü 4 bi-  
rinci kânun 936 tarihine rastlayan cumartesi günü saat 14 de açık ek-  
siltme suretile alınacaktır.

Muvakkat teminatı 131 lira 25 kuruş olup şartnamesi komisyon-  
dan her gün parasız verilir.

İsteklilerin bu miktar teminatı İstanbul vilâyeti muhasebeciliğine  
yatırarak mukabilinde alacakları malbuz veya Banka teminat mektu-  
bu ile ve belli gün ve saatte Kasımpaşa'da bulunan komisyonumuza  
müracaatları (3055)

## Muğla Şehri İçme Suyu Tesiat ve İnşaat Eksiltmesi Dahiliye Vekâletinden:

Evvelce eksiltmeye çıkarılıp ta talibi zuhur etmeyen Muğla içme su-  
yu tesiat ve inşaatı aşağıda yazılı evvelki şeraite göre yeniden eksiltme-  
ye çıkarılmıştır.

Muğla şehrine (783) metre mesafeden su isalesi ve şehir dahilindeki  
şebeke için icabeden malzemelerin tedariki ve boru ferşiyatının icrası  
ile sair buna müteferri imalatın yapılması ve şehir dahilinde iki depo  
inşası, su saatleri ve diğer alât ve edevatın tedariki kapalı zarfla ek-  
siltmeye konulmuştur.

1 — İşin muhammen bedeli (59977) lira (82) kuruştur.  
2 — İsteklilerin bu işe aid şartname, proje ve sair evrakı üç lira mu-  
kabilinde Dahiliye Vekâleti Belediyeler İmar heyeti fen şefliğinden ala-  
bilirler.

3 — Eksiltme 23/XII/936 tarihine rastlayan çarşamba günü saat on  
birde Ankarada Dahiliye vekâleti binasında toplanacak Belediyeler  
İmar heyetince yapılacaktır.

4 — Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin aşağıda yazılı teminat ve  
vesaiki aynı gün saat ona kadar komisyon reisliğine teslim etmiş ol-  
maları lâzımdır.

A — 2490 sayılı kanunun 16 ve 17 inci maddelerine uygun 4248 lira  
89 kuruşluk muvakkat teminat.

B — Kanunun tayin ettiği vesikalar,

C — Kanunun 4 üncü maddesi mucibince eksiltmeye girmeye bir  
mâni bulunmadığına dair imzalı bir mektup.

D — Nafia vekâletinden tasdikli fenni ehliyet vesikası.

5 — Teklif mektupları ihale günü saat ona kadar makbuz mukabi-  
linde komisyon reisliğine verilecektir. Posta ile gönderilecek mektupla-  
rının iadeli taahhütlü olması ve nihayet bu saate kadar komisyon  
gelmiş bulunması lâzımdır. Bu iş hakkında fazla izahat almak iste-  
yenlerin belediyeler imar heyeti fen şefliğine müracaat etmeleri.

(1658) (2750)

## İstanbul Gayrimübadiller komisyonundan:

D.No.	Semti ve mahallesi	Sokağı	Emlâk No.	Cinsi ve hissesi	Hisseye göre muhammen K.
1240	Büyükdere	Büyükdere cad.	E. 132 Mü. 132,134 Y. 139	163 metre arsa	490 Açık art- tırma
1261	Tarabya	Soğuksu mevkii	» 31	13778 metre bağ yeri	700 »
1270	Büyükkada Yalı	E. Macar ve Küçük kara- kol, Y. 23 Nisan ve Küçük karakol	E. 11, 13 Y. 2, 15 Ada 6 Parsel: 9	63,50 metre arsanın 72/90 hissesi.	580 »
2823	Kurtuluş	E. Su yolu Y. Saksuğan	E. 27 Y. 7 Mahallen: 2	46 metre arsa	50 »
3310	Sarıyer Yenimahalle	Gazino	Eski 10	50 metre arsa	100 »
3787	Beyoğlu Yenişehir	E. Hacı Kostı Y. Varyemez ve Keresteci	Eski 11 Yeni 9,26	38 metre arsa	50 »
3801	Küçükpazar Tahtakale	Balkapanı	25	Balkapanı han üst kat kâğır odanın 10/80 hissesi	100 »
3885	Beyoğlu Hüseyinağa	E. Bilezik Y. Yeni kalfa	45-47	29 metre arsa	90 »
3951	Feriköy Birinci kısım	E. Rum kilisesi Arka sokak Y. Lala Şahin	E. 28, 30 Y. 6, Mahallen: 8	Bahçeli ahşap hane	1000 Kapalı zarf
4089	Beyoğlu Hüseyinağa	Tarlabası cad. ve Hacı Ahmet	E. 12, 33 Y. 16, 33	Kâğır hane ve dükkânın hane mahallinin 475/1920 hissesi ve dükkân mahallinin 300/1920 hissesi	2800 »
4504	Yeniköy	Çınar	E. 18 Y. 20	160 metre arsa	160 Açık art- tırma
5590	Kurtuluş	Muhtar	E. 10 Y. 12	Bahçeli ahşap hanenin 1/2 hissesi	400 »
8123	Balat Karabaş	Balat iskelesi	E. 8, 10 Mahallen: 8	Kâğır dükkân ve oda- nın 2/3 hissesi	1000 Kapalı zarf
8310	Aksaray Kâtip Kasım	E. Lânga bostanları Y. Parlak	Eski: 24, 26, 28 Ada: 39 Harita: 836/3,4	65,30 metre arsa	400 Açık art- tırma

Yukarda evsafı yazılı gayri menkuller on gün müddetle satışa çıkarılmıştır. İhaleleri 4/12/1936 tarihine dü-  
şen cuma günü saat 14 dedir. Satış münhasıran gayri mübadil bonosledir.

## Düzeltilme

İstanbul 4 üncü İera memurluğundan:  
Fatma Dilber ve Sabiha Saimenin  
Emniyet sandığına ipotekli Aksarayda  
GurebaHüseyin ağa mahallesinde ye-  
ni Kakmacılar sokağında eski 14 yeni  
2 No. lı evin 934/2623 No. lı dosya-  
sının, Akşam gazetesinin 18/11/936  
tarihli nüshasının 8-inci sahifesinde çı-  
kan açık arttırma ilânında gayri men-  
kulün hududu yazılırken «yala» denilmiş  
olduğundan taslihen ilân olunur.

## İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

34,000 metre beyaz yağlı kanaviçe

20,000 » yeşil yağlı kanaviçe

1 — Yukarıda cins ve miktarı yazılı (2) kalem malzeme şartname-  
si mucibince pazarlıkla satın alınacaktır.

2 — Pazarlık 9/12/936 tarihine raslıyan çarşamba günü saat 16 da  
Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki alım komisyonunda ya-  
pılacaktır.

3 — Şartnameler parasız olarak hergün sözü geçen şubeden alına-  
bilir.

4 — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 gü-  
venme paralarıyla birlikte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur.  
(3143)

1 — Şartname ve resmi mucibince Paşabahçe fabrikasında taham-  
mür havuzlarını karıştırmak için yaptırılacak (3400) lira keşif bedelli  
Ajitatör «Transmisyon» tertibatı pazarlık suretiyle eksiltmeye ko-  
nulmuştur.

2 — Pazarlık 11/12/936 tarihinerastlayan cuma günü saat 15 de Ka-  
bataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki alım komisyonunda ya-  
pılacaktır.

3 — Şartnameler parasız olarak hergün sözü geçen şubeden alına-  
bilir.

4 — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 gü-  
venme paralarıyla birlikte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur.  
(3142)

★  
Nev'i Beherinin muham- İhale tarihi saat Şekli  
men bedeli  
Lira Kr.

195 takım elbise maa kasket 13 95 14/XII/936 pazartesi 14 açık ek-  
siltme

76 Adet Palto 9 44 » » 15 pazarlık  
205 Çift fotin 3 88 » » 16 »

1 — Şartname ve nümuneleri mucibince yukarıda cins ve miktarı ya-  
zılı 3 kalem, malzemeden elbise açık eksiltme suretile, diğerleri pazar-  
lıkla satın alınacaktır.

2 — Eksiltme ve pazarlık hizalarında gösterilen gün ve saatlerde Ka-  
bataşta levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapıla-  
caktır.

3 — Şartnameler parasız olarak hergün sözü geçen şubeden alına-  
bilir.

4 — İsteklilerin eksiltme için tayin olunan gün ve saatlerde kanunî  
vesika ve % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte adı geçen komisyona gel-  
meleri ilân olunur. (3144)

★  
1 — Şartnamesi mucibince «800» kilo çember raptiyeleri için kaval-  
ye pazarlıkla satın alınacaktır.

2 — Pazarlık 25/11/936 tarihine raslıyan çarşamba günü saat 15  
te Kabataşta Levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda  
yapılacaktır.

3 — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alına-  
bilir.

4 — İsteklilerin pazarlık için tayin olunan gün ve saatte % 7,5 gü-  
venme paralarıyla birlikte adı geçen komisyona gelmeleri lâzımdır.  
(2693)

## İstanbul Levazım Amirliği Satınalma Komisyonu İlanları

Trakya ve İstanbulda bulunan  
birliklerin ekmeklik unları için  
1350 ton kadar buğday kırdırılma-  
sı 30/11/936 pazartesi günü saat  
16 da Tophanede Satınalma komis-  
yonunda kapalı zarfla eksiltmesi  
yapılacaktır. Tahmin bedeli 8754  
lira 41 kuruştur. İlk teminatı 656  
lira 58 kuruştur. Şartnamesi ko-  
misyonunda görülebilir. İsteklilerin  
kanunî vesikalarile teklif mektup-  
larını ihale saatinden bir saat evvel  
komisyona vermeleri. (212) (2959)

★  
İdareleri İstanbul Levazım âmir-  
liğine bağlı müesseseler için 60 bin  
adet limon 26/11/936 perşembe gü-  
nü saat 14,30 da Tophanede sa-  
tınalma komisyonunda açık eksilt-  
me ile alınacaktır. Tahmin bedeli  
1200 liradır. İlk teminatı 90 lira-  
dır. Şartnamesi komisyonunda görü-  
lebilir. İsteklilerin kanunî vesika-  
larile belli saatte komisyona gelme-  
leri. (201) (2833)

★  
İdareleri İstanbul levazım âmir-  
liğine bağlı müesseseler için 30 ton  
gaz yağı 26/11/936 perşembe gü-  
nü saat 15,30 da Tophanede satın-  
alma komisyonunda kapalı zarfla  
eksiltmeye konulmuştur. Tahmin  
bedeli 7425 lira ilk teminatı 556 li-  
ra 88 kuruştur. Şartnamesi komis-  
yonda görülebilir. İsteklilerin ka-  
nunî vesikalarile teklif mektupla-  
rını ihale saatinden bir saat evvel  
komisyona vermeleri. (200) (2834)

★  
Defterdarda bir No. lu Dikim  
evinde mevcut ve köhneye ayrılan  
köhne kamyon, yangın tulumbası,  
telefon, fotin vesaireki cem'an 55  
kalem eşya 26/11/936 perşembe  
günü saat 15 de Tophanede satın-  
alma komisyonunda pazarlıkla sa-  
tılacaktır. Tahmin bedeli 134 lira-  
dır. Teminatı 21 liradır. İşbu eşya-  
lar dikimevinde görülebilir. İstek-  
lilerin belli saatte komisyona gel-  
meleri. (222) (3078)

★  
Amirliğe bağlı müesseseler için  
26500 kilo yufka 25/11/936 çar-  
şamba günü saat 14,30 da Tophane-  
de satınalma komisyonunda pa-  
zarlıkla satın alınacaktır. Tahmin  
bedeli 3643 lira 75 kuruştur. İlk  
teminatı 273 lira 28 kuruştur. Şart-  
namesi komisyonunda görülebilir. İs-  
teklilerin belli saatte kanunî vesi-  
kalarile komisyona gelmeleri.  
(224) (3109)

★  
Askeri Baytar okulu için 250 a-  
det yüz havlusu 25/11/936 çar-  
şamba günü saat 14 de Tophane-  
de satınalma komisyonunda pa-  
zarlıkla alınacaktır. Tahmin be-  
deli 125 liradır. Teminatı 18 lira  
75 kuruştur. Şartname ve nümune-  
si komisyonunda görülebilir. İstekli-  
rin belli saatte komisyona gelme-  
leri. (223) (3108)

## Umum Emlâk Acentesi

Bahçekapı TAŞHAN No. 29

EHVEN ŞERAİTLE

EMLÂK İDARESİ

KİRALIK APARTIMAN

EMLÂK

ALIM ve SATIMI

TELEFON: 20307



İHAP  
MULUSİ  
İSTANBUL



ALACAĞIN  
RADYO

ANCAK  DİR

**O. T. T. A. Ş:** Beyoğlu, İstiklâl caddesi, Tokatlıyan karşısında  
ve **BOURLA BİRADERLER:** Mağazalarında, Ankara, İstanbul, Beyoğlu, İzmir

VENÜS gibi güzel olmak istiyorsanız; daima:



Venüs Kremi  
Venüs Pudrası  
Venüs Alıği  
Venüs Ruju  
Venüs Rimeli  
VENÜS Sürmesi  
Venüs Briyantini  
Venüs Esansı  
Venüs Kolonyası  
Venüs Tuvalet sabunu  
kullanınız.

VENÜS müstahzaratı nam ve şöhretini sözle değil, malını bütün dünyaya beğendirmek suretile isbat eden sayıyı itimad yegâne markadır.  
Umumi deposu: Evliyazade Nureddin Ecza Alât ve İtriyaat deposu, İstanbul

### Kadıköy Akşam Kız Sanat Okulu Satınalma Komisyonundan:

Kadıköy Akşam Kız sanat okulunda yapılacak mutfak tamirâtı açık eksiltmeye konulmuştur.

- 1 — Eksiltme ve ihale İstanbul eski Düyunumumiye binası yanında yüksek okullar sayışmanlığında kurulacak komisyonda 936 senesi birinci kânununun 3 üncü perşembe günü saat 15 de yapılacaktır.
- 2 — Keşif bedeli 1202 lira 83 kuruştur.
- 3 — Muvakkat garanti 90 lira 21 kuruştur.
- 4 — İstekliler keşifname, şartname vesaireyi mektep idaresinde görebilirler.
- 5 — İsteklilerin 1000 - 1500 liralık bu işe benzer iş yaptığina dair İstanbul Nafia Müdürlüğünden alacağı vesika ile ticaret odasında kayıtlı olduğuna dair ticaret ilmihaber ve ilk teminat makbuzları ile belli günde saat 14 de komisyona gelmeleri. (2997)

### BAYAN SAFİYE

28/11/936 Cumartesi günü akşamı : Taksim Abide karşısında

### KIŞLIK BELVÜ SALONUNDA

seanslarına başlayacaktır.

### Sümer Bank Umumî Müdürlüğünden: Mütercim aranıyor

Bankamız muhaberat şubesi için Almancaya ve İngilizceye kuvvetle vakıf bir mütercim imtihanla alınacaktır.

İmtihanda muvaffak olan namzede (140) lira ücret ve ayrıca (25) lira Ankara pahalılık zammı verilir.

İmtihan 5/12/936 tarihinde saat (10) da yapılacaktır.

İsteklilerin bir istidaya bağlı hal tercümeleri ve tahsil vesaiki ve ikişer adet fotoğraflarıyla birlikte Ankarada Bankamız Personel Müdürlüğüne ve İstanbulda İstanbul şubemize müracaat etmeleri ilân olunur.

### Nafia Bakanlığından:

Yüksek Mühendis Okulunun 934-935 mezunlarından olup bu kere askerlik hizmetlerini bitirmiş oldukları anlaşılan 639 diploma No. lu M. Ali ile 643 Emin, 647 Tevfik, 650 Refik, 651 Nezi, 657 Muzafferin mecburi hizmetlerini ifa etmek üzere hemen Bakanlığımıza müracaatları ilân olunur. (1850) (3128)



Bu adamı  
canından  
Beziren şey  
**GRİPİN**  
i tecrübe edin-  
ciye kadar çek-  
meğe mah-  
kûm olduğu  
ağrı ve  
sızılardır.

### GRİPİN

En şiddetli baş ve diş  
ağrılarını keser

### GRİPİN

Romatizm, sinir, adale, bel  
ağrılarına karşı bilhassa  
müessirdir.

### GRİPİN

Kırıklığı, nezleyi, sağuk algınlık-  
larından mütevellid bütün ağrı, sızı  
ve sancıları geçirir.

### SIHHİ KANZUK BAL- SAMİN KREMLERİ



Esmer, sarışın, kumral her tene  
tevacuk eden güzellik kremleridir.  
Sihi usullerle hazırlandığından  
cildi besler ve bozmaz. Çil, leke,  
sivilce ve buruşuklukları kâmilan  
giderir.

4 şekilde takdim edilir:

- 1 — Krem Balsamin yağlı gece için pembe renkli
- 2 — Krem Balsamin yağsız gündüz için beyaz renkli
- 3 — Krem Balsamin acıbadem gece için
- 4 — Krem Balsamin acıbadem gündüz için

Kibar mahfellerin takdir ile kul-  
landıkları yegâne sihi kremlerdir.  
İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ

Beyoğlu - İstanbul

### Kolaylık-Şıklık



Sahibi Necmeddin Sadak  
Umumi neşriyat müdürü: Enis Tü  
Akşam matbaası